

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 440

Junio 18. — 1919



Las reinas del cine: Mabel Normand

LA OBRA DE LA CRUZ ROJA NORTEAMERICANA EN FRANCIA



Gabinete en un hospital donde se modelan caras para los soldados que, a causa de sus heridas, han quedado desfigurados

La cruz roja norteamericana ha prestado durante la guerra servicios eficacísimos, y gracias a su excelente organización los heridos yanquis han sido atendidos en todo momento con la prontitud y el celo reclamados en estos casos.

Los mejores médicos, secundados por enfermeras preparadas, han prestado su concurso desinteresado en esta obra magna de humanitarismo.

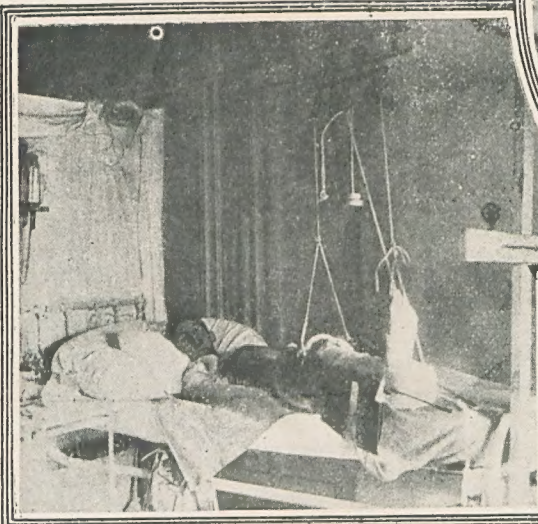
Reproducimos en esta página algunas fotografías relacionadas con el servicio de hospitales organizados por la cruz roja norteamericana en Francia.



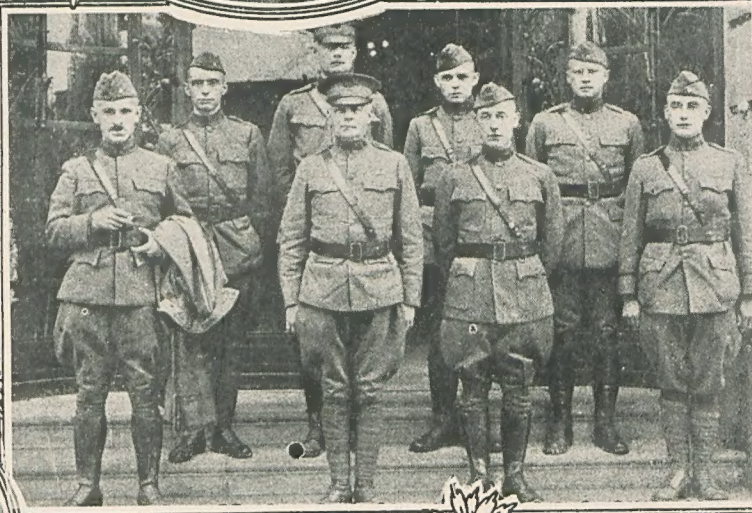
Grupo de médicos y enfermeras yanquis que atienden el hospital de Vichy, en Francia.



El doctor Walter D. Webb, director del hospital yanqui en Vichy, con el cirujano militar francés coronel Le Maitre.



Instalación especial para soldados con miembros fracturados.



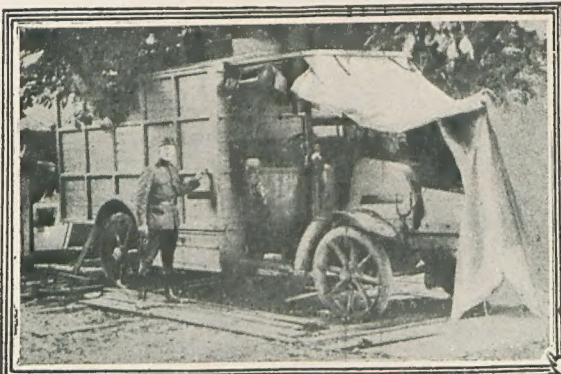
Grupo de médicos norteamericanos que prestan sus servicios en el hospital de Vichy.



Examinando con rayos X a un soldado herido en el ojo.



El teniente coronel Webb, condecorando a dos soldados heridos



Aparato portátil de rayos X



La princesa Murat y su hijo, visitando el hospital yanqui en Vichy.



Clase especial de enseñanza a los soldados que han perdido la vista.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 854, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2160, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 440. — Bs. Aires, Junio 18, 1919

CENSURABLE ACTITUD

El impuesto al trabajo merece las unánimes protestas de todos los que a duras penas podemos hacer frente a los gastos de primera necesidad. Nos hallamos en medio del más espantoso período de crisis. Todo aumenta de precio y para colmo de nuestras desdichas, el superior gobierno de la Nación, va a sancionar un nuevo proyecto que viene como anillo al dedo para agravar nuestra precaria y aflictiva situación. Sucederá con este lamentable estado de cosas que dentro de no muy lejano tiempo tendremos que poner veto al estómago, que día a día va resultando ser nuestro más económico amigo, porque a medida que los artículos suben, a esta viscera se le disminuye la ración. Y todo hasta que nos derribe (como le sucedió al burro del cuento), que bien poco falta, como lo demuestra la estadística médica que acusa cada día que transcurre mayor número de enfermos a causa de la debilidad, que extenua los organismos por falta de un alimento suficiente. Una sola cosa no sube, ni auxiliada por un motor 80 H. P.: esa cosa es el sueldo a los pobres empleados que permanece estacionario por lo que respecta al aumento, puesto que los gravámenes que surgen, sumados a otras múltiples necesidades que aparecen en el hogar a diario lo bambolean a su antojo y hacen casi imposible la vida.

Varios años de estada en el país y relaciones íntimas de familia me ligan con lazos indisolubles a esta querida tierra de promisión, y durante ellos, consagrado siempre a la labor que me ha prodigado el sustento, he podido apreciar que, lejos de preocuparse vi-

INTERROGANTE



¿Cuál será el destino del ex kaiser?

vamente los gobiernos en fomentar el progreso de esta magna y hospitalaria tierra, consienten, si no amparan, la acción regresiva de sus obstaculizados y despidan los ánimos del trabajador con trabas odiosas y repugnantes, como es la del impuesto al trabajador que no perciba un sueldo mayor de 200 pesos.

Miles y miles de hectáreas de fecunda tierra se hallan incultas en el país. Sus dueños, acaudalados terratenientes, disipan sus energías en cosas manifiestamente inútiles, cuando debían consagrarse directamente con un amor patriótico y progresista a su cultivo, dando facilidades al colono que con su robusto y generoso brazo se brinda a labrarla mediante una relativa paga. Si, repito, esos terratenientes, entregados netamente a una vida de ciudad, rodeados de placeres y sibaritismo, placeres de los que no se privarían tampoco en su estancia de campo, ya que podían hallarse circundada y provista de toda comodidad y confort, deberían reparar en que, en el fecundo y fértil seno de sus tierras en cuyas entrañas aún no ha penetrado el arado, se encierra el inmenso manantial de riqueza que ha de coronar sus justas aspiraciones y engrandecer y elevar a su nación, rica por excelencia. Yo no atino a comprender en qué noche cifran la grandeza de su país esos poseedores de tantas hectáreas de campo; no puedo imaginar qué ideal les guía, qué orgullo pueden ostentar ante sí mismos y sus circunstancias ni qué anhelos coronan sus propósitos: porque, o renuncian a todo género de progresos, o de lo contrario han de ver, mal que les pese, que su ruta es tortuosa y que por consiguiente ha de conducirlos al caos y a la más espantosa ruina.

Por otra parte (y de esto fui testigo en época que me dedicaba a trabajos agrícolas) conocí dueños de varias leguas de campo, quienes, atraídos por la oferta de comerciantes especuladores que disponían de algunos miles de pesos en efectivo y podían pagarles anticipadamente, restándoles a ellos el trabajo de intervenir directamente ante sus administradores y capataces, les cedían en arriendo todas sus tierras a un bajo precio (de \$ 6 a 8 por hectárea). Estos especuladores, a quienes llamaremos primeros arrendatarios, buscaban colonos y les subarrendaban y ¡cosa recriminable! les hacían pagar \$ 24 por cada hectárea, obligándoles a su vez, en virtud de cláusulas estipuladas acomodaticias en contratos leoninos, a que comprasen en sus proveedurías los artículos para el consumo. útiles de trabajo, etc., teniendo también que venderles los cereales que recolectasen, recargándoles un 10 % sobre los precios corrientes sobre lo que les vendían y pagándoles a menor precio lo que les compraban. Los pobres colonos, sujetos a ellos por el terrible lazo de la miseria, aunque notaban las injusticias que consigo cometían, no les quedaba otro remedio que encogerse de hombros y ceder a sus avaros y egoístas deseos.

He ahí vasto campo para la intervención del superior gobierno de la nación en vez de ocuparse en gravar al trabajo cuando los que lo llevan a cabo contribuyen directamente al engrandecimiento del país, evidenciando con su labor la triple influencia en la vida económica de la nación: moral, progreso y cultura.

No sería mejor y más beneficioso el impuesto a la tierra inculta y la protección eficaz al colono, facilitándole útiles de trabajo, a pagar en largos plazos, a la vez que intervenir con su poderosa mano ante el terrateniente para que arriende directamente al que cultiva la tierra? De esa forma quedaría desvirtuada la terrible acción del usurero intermediario que, como queda demostrado con números cabales, usurpaba escandalosamente al pobre colono, que, por razones pecuniarias, le era imposible entenderse con los propietarios.

ALVARITO.

La castaña como alimento

Parmentier, que dotó a Europa del cultivo de la patata, no desdénaba para remediar las insuficiencias de las cosechas de trigo, el aprovechamiento de los productos del suelo, considerando la castaña como una verdadera sucedánea del trigo. Trató de hacer pan con la harina de este fruto y, aunque no obtuvo éxito en la tentativa, reconoció el valor nutritivo de este alimento y lo recomendó con entusiasmo.

Los habitantes de las regiones donde se crían castaños no han tenido que esperar los resultados de los análisis químicos para saber que la castaña es un alimento de primer orden y lo utilizan como tal. La castaña, el trigo de Córcega, como lo ha llamado algún autor, apenas lo conocemos los habitantes de las ciudades más que en la forma de castañas asadas o como un producto de confitería: el "marrón glacé", pero en los centros de recolección se hace con ellas una harina que se transforma en diversos platos rústicos a cual más sabrosos.

Un farmacéutico del ejército francés llamó la atención sobre el valor alimenticio de este fruto y propuso su introducción en la alimentación del soldado. Comparando la composición del pan, de la patata y de la castaña, se ve que ésta ocupa el lugar entre los otros dos alimentos; contiene menos materias almidáceas y azucaradas que el pan, pero más que la patata. Cada kilogramo encierra 119 gramos de almidón, 6 de materias azoadas y 8 de grasa más que la patata.

El uso del cabello largo

Los antiguos egipcios afeitaban la cabeza de los chicos dejándoles solamente unos cuantos mechones de pelo en la frente y a los lados de la cabeza como emblema de juventud; pero si los niños eran de familia real, los mechones de los lados los llevaban encerrados en un saquito, que demostraba su rango de príncipes por los largos cabellos postizos que pendían de dichos sacos. Los egipcios acostumbraban también a usar barbas postizas de diferente longitud, según la importancia de la persona que la llevaba. Las de los reyes eran muy largas y cuadradas, mientras que las de los individuos particulares eran cortas y de unos cinco centímetros de longitud. Los Partos y los Persas de alta categoría llevaban el cabello muy largo también. Homero habla de "los griegos de largos cabellos" como una honrosa distinción. Los soldados de caballería de los atenienses llevaban asimismo el cabello muy largo, y los soldados lacedemonios también. Los galos consideraban el cabello largo como un honor extraordinario, por cuya razón Julio César les obligó a cortárselos cuando los venció. Los franceses y los antiguos alemanes consideraban el pelo largo como una muestra de noble cuna. Durante muchos siglos el pelo muy largo ha sido un distintivo de la familia real de Francia, cuyos reyes y princesas de sangre tenían que llevar "el cabello muy largo y artísticamente peinado y ensortijado". Donde el cabello alcanzó más longitud, es sin duda en algunas tribus de América del Norte, uno de cuyos jefes se cuenta que tenía el pelo de un largo de tres metros y medio.

Cómo se alimentan los animales que duermen durante el invierno

Algunos de los animales que invernan o se retiran a sus cuarteles de invierno, colocan en éstos cierta cantidad de alimento en el otoño y pasan la estación fría en un estado que difiere muy poco del sueño ordinario, del cual sólo salen de vez en cuando para aplacar el hambre; pero otros, como la marmota, duermen durante todo el período sin comer nada absolutamente. Estos se retiran a sus cuarteles de invierno muy gordos por consecuencia de la gran cantidad de alimentos que han devorado durante los meses anteriores y que les permite resistir sin comer el tiempo frío. Cuando llega la primavera están muy delgados, pero inmediatamente se reponen en cuanto empiezan a comer. Estos animales suspenden toda función de la voluntad y disminuye mucho en ellos la circulación de la sangre. El lirón, cuyo pulso late con mucha velocidad en el estado ordinario, queda reducido a un 1 por 100 cuando duerme.

EL TELÉFONO



Apuros de un caballero que sorprende "in fraganti" a un ladrón y quiere llamar a la policía por teléfono.

¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use **LOGION WEISS** preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a: **ALFREDO T. THOMSEN**, Chacabuco, 439. Bs. As. Venta en Rosario: San Martín 848; S. Luis 943.



LOS DISCOS DE MAYOR ACTUALIDAD RECIEN RECIBIDOS

Discos dobles de 25 cts. \$ 2.50

- Le Campane di San Giusto Tipperary
- Fox Trot de las Campanas Oh! Johnny Oh! Johnny Oh! One Step
- Los millones del Arlequín. Vals Corazón que sufre. Vals
- Flor de fango. Tango El motivo. Tango
- El Marne. Tango Mambrú. Tango
- El cuzquito. Tango Que saiga el toro. Tango
- Wilson. Tango A mi Lisella. Vals
- Re-Fa-Si. Tango Oh! Johnny Oh! One Step
- O mio Carino mi piaci tanto. Vals Dos años a la marina. Vals
- Colosal, colosal. Fox trot Linda Telma
- Mi noche triste. Tango Ojos negros. Tango

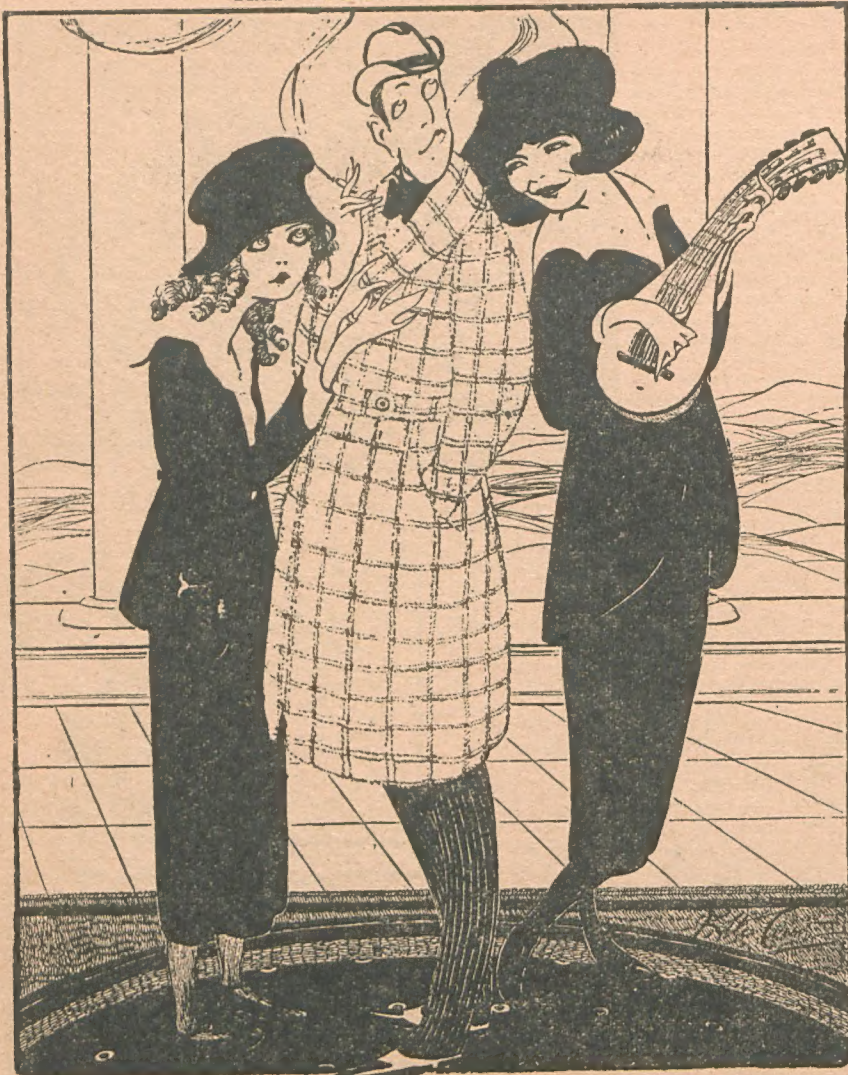
Prospecto de las últimas novedades por Consuelo Mayendia. Roberto Firpo, Gardel-Razzano, Membrives, etc., se remite gratis **NUEVO CATALOGO COMPLETO** ilustrado, remitimos enviándonos 0.20 cts. en estampillas.

Especialidades **AMERICA** recomendadas: Gráficos modernos, con y sin corneta, guitarras, mandolines, violines, acordeones, música, métodos, linternas eléctricas, pilas y accesorios. Catálogo gratis.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOLD
CASA AMERICA

AVENIDA DE MAYO, 979,
entre TACUARI y B. DE IRIGOYEN

TEES POPULARES FIGURAS DEL CINE



Las hermanas Dorothy y Lillian Gish y el famoso director Griffith.
(Caricatura por Kate Carew)

¿QUE SUICIDIO PREFIERE USTED?
Un concurso macabro

Ultimamente uno de los periódicos más importantes de Norte América abrió un concurso con numerosos premios para aquellos que respondiesen lo más lógica y brevemente posible a estas preguntas: 1. ¿Qué clase de muerte escogería usted si se viese obligado a suicidarse? 2. Explique usted las razones de su elección.

Lo raro es que, tratándose de un país donde se usa mucho el revólver, la mayoría de las respuestas indican la horca como el sistema de suicidio más adecuado. Probablemente los que tal piensan recuerdan las confidencias sensacionales y casi póstumas de cierto reo que, habiendo escapado milagrosamente de la muerte después de haberse colgado, contó en los periódicos las delicias del corbata de cáñamo. No hay sensación más agradable, según parece, que abandonar este mundo con un nudo corredizo al cuello. Este medio de destruirse ofrece además la ventaja de dejar a los herederos dos o tres metros de cuerda "por te-bonheur", porque como es sabido, no hay cosa mejor para atraer la suerte, que llevar consigo un poco de cuerda de un ahorcado.

En el divertido concurso en cuestión, 653 lectores se pronunciaron por la horca, 429 propusieron el revólver como vehículo para salir de este valle de lágrimas, y 312 se declararon partidarios de la asfixia en el agua.

El fusil fué el arma elegida por 161 desesperados concursantes, 154 vaciaron teóricamente, por supuesto, otros tantos frascos de venenos diversos. El puñal tuvo pocos partidarios, 29, y la navaja barbera consiguió 12 nada más.

Después de éstos figuran los excéntricos, los románticos y los pufistas deseosos de dar que decir. Unos se abrían las arterias en un baño tibio, a la romana, otros se precipitarían en un abismo donde nadie pudiera recoger su cadáver. "Yo me arrojaría, dice un misántropo, al paso de un tranvía, para protestar por última vez contra el progreso y la invasión de la mecánica".

"Mis padres, dice un estudiante, com-

baten mi vocación de aviador, y por lo mismo, me tirarían desde lo alto de un monumento elevado para experimentar, una vez por lo menos, la sensación del vuelo en el espacio".

El jurado del concurso pedía lógica, y el "por lo mismo" del volador contrariado, le ha hecho ganar el premio. Otros 33 lectores se mostraron partidarios también del viaje aéreo, que no dejaría de ser agradable, "si no fuera por el aterrizaje".

Trece lectores se asfixiarían del modo más poético, con flores, y un aficionado al ponche propone beberse medio litro de alcohol, embadurnarse por fuera con la misma sustancia, y prenderse fuego.

"Nada mejor que una buena sierra, afirma un obrero. Una vez me impidieron que me cortase el cuello con este instrumento, pero el mejor día..."

"Dos o tres cartuchos de dinamita en la cintura bastan para producir la muerte más expeditiva", declara un nombre aficionado sin duda a las cosas rápidas. "Yo bebería petróleo", agrega uno que está a mal con su yiente, y un hombre sencillo declara: "Me dejaría morir de hambre".

Todos estos suicidios fantásticos no son producto exclusivo de imaginaciones macabras. Ciertamente es que puede exagerarse la nota tratándose solamente de un concurso de periódico, pero no es menos cierto que algunos desesperados emplean para destruirse medios espantables o sencillamente extraordinarios.

El año pasado un terrorista ruso detenido, se mató en su celda rodeándose el cráneo con un pañuelo empapado en petróleo, al cual prendió fuego. En Copenhague un carpintero se colgó por los pies y murió congestionado.

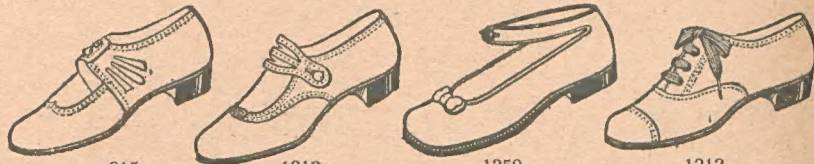
Un herrero alemán puso al rojo blanco una barra de hierro, la fijó verticalmente y se echó encima para atravesarse el vientre.

Pero la muerte más atroz que se puede citar es quizás la de un aldeano, que se echó desnudo en una charca llena de sanguiuclás, y murió desangrado.

ZAPATERÍA "EL MOLINO" CALLAO 40

UNIÓN TELEF. 5617, LIBERTAD
COOP. TELEF. 3742, CENTRAL

CASA DI SANTO



4 MODELOS DE ÚLTIMA MODA para niña, cabritilla charolada Supper. Del 25 al 33, PRECIO ÚNICO. \$ 6.80



4 CREACIONES NUESTRAS DE ÚLTIMA MODA, cabritilla charolada Supper al PRECIO ÚNICO de \$ 13.25

IMPORTANTE.—Hacemos notar a nuestra selecta clientela el detalle más importante de nuestros calzados, de lo cual se destaca lo más esencial de la moda: variedades de modelos y calidad de las pieles que nuestro establecimiento elabora; es por lo tanto que vendemos a estos ínfimos precios. ATENDEMOS CUALQUIER PEDIDO CONTRA REEMBOLSO O GIRO POSTAL en 24 horas.

Pocas criadas duran en una casa lo ta y tres años de edad, después de estar que Ana Gabrieli, una doméstica austriaca sirviendo desde los trece años a tres generaciones de una misma familia. ca que ha muerto en Botzen a los noven-

El enemigo de la granja



Si quiere ver libre su granja, chacra o quinta de los animales dañinos que devoran sus aves, diezman sus rebaños y arruinan los sembrados, necesita perseguirlos en esta época, utilizando un buen

RIFLE Y
CARTUCHOS

WINCHESTER

CALIBRE .22

Hay tres clases diferentes de Rifles de repetición WINCHESTER, calibre .22 y cuatro modelos distintos de los de un tiro. Entre esta variedad, le será seguramente fácil a usted elegir el rifle que le convenga. Los cartuchos WINCHESTER, calibre .22, se fabrican en tres tamaños: cortos, medianos y largos, y son cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra. Su armero los tiene.

PIDA PRECIOS Y DETALLES EN LAS PRINCIPALES ARMERIAS DEL PAIS

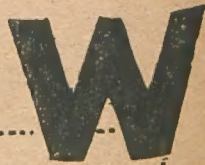
WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

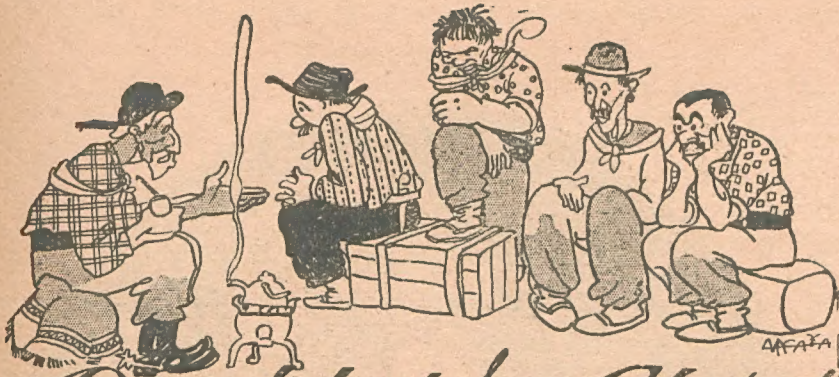
NEW HAVEN, Conn., E. U. A.

Gerente en Bs. Aires: ALFREDO C. MELLOR
Avenida de Mayo, 1354.

Catálogos se remiten, gratis, a quien envíe el siguiente cupón:

Nombre.....
Calle..... N.º.....
Ciudad..... F. C.....





Rivalidades de Clases

Don Graciliano, después de haberse hecho rogar un buen rato, por pura coquetería de narrador prestigioso, comenzó de este modo:

—Este cuento me lo contó a mí mi padre, a quien se lo había narrado mi abuelo.

—Maliseo qu'es invento, porque cuesta creer que usted lo hubiera tenido encerrado durante tantos años—expuso Secundino, interruptor incorregible.

—No lo tuve encerrado —replicó impasible el narrador;— lo que hay es que, como el rodeo es muy grande, suelen estraviarse algunas reses y pasar largos años escondidas entre el matorral de los recuerdos. Pero tarde o temprano los perros de la memoria las olfatean y las traen al seuelo.

—Siendo asina... —Continúe, viejo, —impuso el capataz:— y no haga caso a este cuzco que siempre ha de andar atravesándose a uno entre las piernas.

—Vi'a largar... Era en los principios de una primavera linda como la cara de la Virgen que hay en el altar mayor de la iglesia del pueblo.

—Los campos estaban qu'era una bendición de Dios. Verdeaba el pasto hasta en los potreros más ruines, y en los reservaos, la gramilla y el trébol eran capaces de dar envidia a un colchón de manate, por lo espeso, blando y perfumado.

—El mejor de esos reservaos —un campito como de veinte cuadradas, pegado a las casas, lo ocupaba esa primavera, el solito, "Blak Prince", que en la idiomía de los ingleses quiere decir Príncipe Negro.

—¿Y hay negros príncipes? —interrumpió Secundino.

—¡Cerrá el candao! —ordenó el capataz.

Y prosiguió don Graciliano:

—Blak Prince era el parejero favorito del patrón. Había ganado la mar de carreras; pero un redepente comenzó a ponerse triste, a dispreziar la comida y meniar patadas y mordiscones a cuanti se le acercaban. Se llamó al más afamado de los médicos de animales, y este dijo, después de hacer consulta con otros colegas, qu'el caballo tenía neurastenia y que carecía mandarlo al campo.

—Diái qu'el patrón lo llevara a la estancia, después de haberle hecho arreglar una caballeriza con comodidades que harían rabiar d'envidia a más de un cristiano rico.

—Está visto que la suerte es pa los animales.

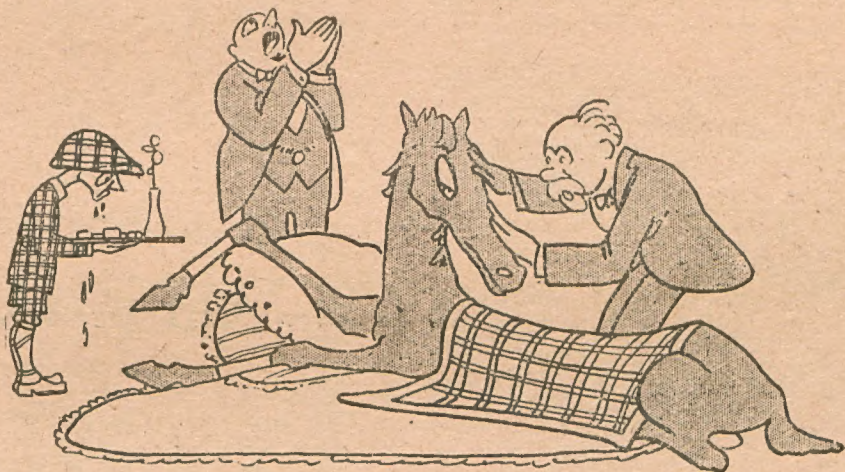
—Cuasi siempre. El parejero tenía tres hombres a su servicio: dos piones y un entendido que le tomaba el pulso, le miraba la lengua y los ojos y le atracaba remedios de tuita laya.

—De mañana lo llevaban al potrero pa que se pasiera y retozara a gusto; y ningún otro animal podía entrar allí.

—Pero aconteció que una tardecita el "Orejudo" no pudo aguantar la tentación y saltó el alambrado y encamenzó a meniarle diente al trebolero.

—¿Quién era el "Orejudo"?

—"Orejudo" le llamaban por mal nombre a un macho zaino, viejazo, pero que tuitos los días de Dios lo prendían al carretón y lo tenían de acá p'allá, acarriando postes y rollos de alambre pa las composturas o llevando y tráindo cosas de la pulpería y de los puestos.



—Verlo Blak Prince y dirselé al humo jué tuito lo mesmo.

—¿Al no más l'encajaría un par de patadas?

—No. Los manates siempre son políticos. Se le paró delante, lo saludó con la cabeza y le dijo:

—¿Se puede saber con qué permiso dentro usted a esta casa?

—Y el "Orejudo" pegó un rebuzno tan fuerte que lo hizo recular al puebleto, y respondió:

—Con permiso de mis patas que saltaron el alambrado... ¿Y d'íai?... Dentro porque da pena qu'estés ocupando vos solo, no más que pa pasarte, porque siempre tenés la panza llena de golosinas, un campito ande podríamos rebuscarnos veinte trabajadores como yo!

—Y el inglés, altanero, respondió alzando mucho la cabeza:

—Los trabajadores tienen su lao y nosotros tenemos el nuestro! Pa eso valemos más y semos distinguidos. ¿Dónde viste que los piones se sienten en la mesa del patrón?... Cada uno debe darse lugar...

—"Orejudo" se abanicó con las orejas y dijo:

—¿Ta güeno!... ¿De laya que los que nos deslomamó trabajando tuito el día y tuitos los días no tenemos derecho a disputar ni de lo que les sobra a los haraganes como vos?...

—Sujetá la lengua, che! —gritó el manate. —Entre vos y yo hay una distancia de más de cien tiros de bola. Yo soy un animal educado, nacido en pesebre ilustre, y vos no pasás de un campuso que ni nombre tenés y naide sabe quiénes fueron tus padres y tus agüelos; en cambio que yo soy conocido de tuito el mundo, y los diarios publican mi retrato y los de mi parentela y me rajan a elogios... Y no hablo más... Si alguno de mis colegas de Palermo me viese conversando con vos, m'iban a farrar lindo... Andate, si no querés que llame a mis sirvientes pa que te saquen a lazazos!...

—¿A mí? —preguntó con rabia "Orejudo".

—A vos, —respondió insolente el cajetilla.

—Güeno, —dijo el otro;— que me saquen a lazazos: lazo y garrote he recibido en la vida tantos como servicios he hecho... ¿Pero a ver quién te saca esto a vos!...

Y dandose güelta l'encajó un par de pa-

tadas en el encuentro y lo largó de lomo...

—Y el príncipe qué dijo? —inquirió un peón.

Dijo:

—¡Burro!... ¡Ordinario, mal educado!...

No podés negar que sos un chusma!...

Javier de VIANA.

Dib. de Macaya.

EL HOGAR

El problema más trascendental de nuestra vida, el de más capital importancia y de cuya errónea solución se desprenden consecuencias irreparables y funestas es, sin duda, el de la constitución del hogar.

Sin embargo, en nuestro ambiente tiene la particularidad de ser resuelto, en la mayoría de los casos, en la forma más sencilla y simple que sea imaginable. Se le soluciona sin tener en cuenta ninguno de los factores principales que intervienen en él, como son los de orden "Económico, Moral y Físico".

El primer error y el más craso, por cierto, es el de la elección de la consorte. Esto se hace teniendo preferentemente en cuenta el buen aspecto físico, atractivo y maneras más o menos agradables; antes que entrar de lleno al estudio de la esencia de su personalidad misma, hasta el extremo de que no le incumbe mayormente, o tolera, el saber cuál es su carácter, si sus hábitos son buenos o malos, o si está atacada de tal o cual dolencia; lo principal es que le haya interesado, y como ello cree haber hallado la solución. Como así también no toma en consideración que el principal objeto del hogar es el de ganarse una partecita que, a la vez de su cariño platónico, sea una joya de adorno en el mismo; ya por su diligencia en los labores de la casa, como por su esmerado y delicado trato familiar. Pero la popularidad inclinase del lado de los que aspiran más que poseer un ser de diferente sexo, guiados ciega-

te por el goce sensual y obrando del mismo modo como los que adquieren un lujoso y costoso mueble por simple vanidad.

En el factor Económico, todos los cálculos que se hacen al respecto son algo problemáticos, por cuanto cuentan con quimericos progresos y empresas de lozano porvenir; pero ni por un solo instante incluyen en el presupuesto del hogar la partida tan imprescindible de "imprevistos". Se creen inmunes de que pueda sobreenirles consecuencias graves e importantes que emanen desembolsos considerables; y, lógicamente, cuando esto acontece están fuera del alcance de sus medios a causa de que no había considerado conveniente incluirlo en su cálculo primitivo. Por efecto de la misma causa el fenómeno se reproduce con caracteres más graves en lo concerniente a la educación intelectual de sus vástagos. Inicia en los primeros actos de su vida dentro de las habitaciones insanas de los antihigiénicos inquilinatos, donde está excluida toda regla de profilaxis, privado de comodidades y lleno de privaciones. Luego, los hábitos, modales y el lenguaje tan inculto que van adquiriendo en su niñez en esos hornos humanos, a causa de los cuales se convierten prontamente en verdaderos parias. Con tales cimientos de educación moral e intelectual los autores de sus días, a causa de su angustiosa situación financiera, vense obligados a recurrir a ellos tan pronto como sus fuerzas lo permitan para afrontar las necesidades del hogar, y de ahí tenemos en las fábricas y talleres a millares de criaturas analfabetas, embruteciéndose cotidianamente por el ejemplo malo y empírico de sus compañeros de labor. Y ante tal espectáculo y tan ruinosas perspectivas sus genitores siguen procreando, dando periódicamente al mundo hijos de la comiseración.

En cuanto al factor Moral, se peca generalmente en la incoherencia de antecedentes personales, prestando fe a los que únicamente concóncense en la actualidad, ignorando, por consiguiente, cuáles han sido sus actos y hechos desde la pubertad. La generalidad inician sus relaciones por simples accidentes biológicos; creen haberse comprendido y congeniado sus caracteres, y de ahí que se unan llenos de esperanzas en salir airoso en el hado de la vida. Pero prontamente se pone de manifiesto la enorme disparidad que existe entre ambos, tanto en sus condiciones y cualidades como en los hábitos y costumbres.

En el sentido Físico, se constituye el hogar en forma condenable, a causa de que seres en estado morbozo, raquíticos y de constitución física bastante deprimente no titubean en aprestarse a engendrar hijos dignos de compasión. A causa de ello es que existan en la humanidad millares de seres de energías enfermas, hospitales atestados de pacientes y cárceles repletas de delincuentes; por consecuencia lógica del corrupto germen hereditario.

Si la humanidad tuviera en cuenta al constituir el hogar los factores de orden "Económico, Moral y Físico" las generaciones futuras serían un verdadero exponente de la gran máxima "Mens sana in corpore sano".

H. C. BÓZZOLA.

Para alcanzar larga y sana vida

Lo que la ciencia médica de hoy preconiza para vivir en buena salud durante largos años, ya lo practicó con excelente resultado en el siglo XVI, un noble veneciano, Luigi Carnero, que supo hallar el secreto para mejorar su mala constitución y alcanzar larga y sana vida. A los 40 años se halló Luigi Carnero completamente quebrantado de salud, reformó de tal manera su modo de vivir que, al cabo de doce meses había logrado curar todas sus enfermedades y achaques y de tal modo refortalecer su constitución que vivió hasta la edad de cien años. Los preceptos puestos en práctica por Carnero, pueden ser resumidos como sigue:

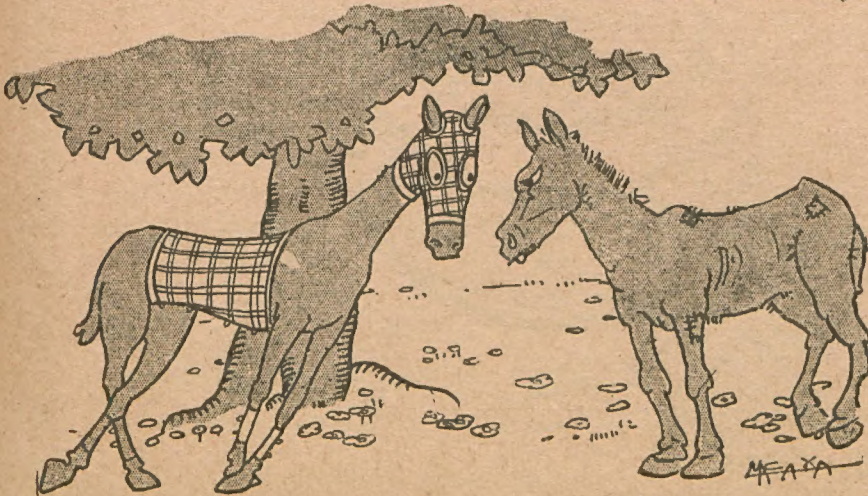
1.º Comer y beber siempre con estricta moderación; comer y beber sólo lo que sienta bien a uno y masticar cuidadosamente la comida; tomar a sorbos las bebidas. Si una dieta muy restringida, razonó Carnero, es suficiente para reponer al enfermo de una grave enfermedad, seguramente un ligero alimento es lo más apropiado para conservar la salud.

2.º No encolerizarse nunca ni abandonarse a cavilaciones; no dejarse dominar por las emociones ni por las pasiones, y cultivar una disposición de espíritu alegre y conformada.

3.º Hacer regular ejercicio diariamente, especialmente buenos paseos; vivir todo lo posible al aire libre; respirar con fuerza y profundamente.

4.º Mantener en estado regulado y eficiente el sistema eliminativo.

Las mismas reglas que observó Carnero hace 300 años con tan buen éxito, darán también hoy los mismos resultados benéficos.



VAMOS A VER...

MUCHO CUIDADO CON LO QUE SE HABLA

Juan.—Che, Antonio, ¿ya no estás más de novio con Teresita?
Antonio.—No.
Juan.—¡Pues hombre, me alegro!
Antonio.—¿Por qué te alegras, Juan?
Juan.—Porque no he visto mujer más fea, más antipática, más idiota.
Antonio.—Ten mucho cuidado con lo que hablas.
Juan.—¿Pero no me dices que ya no estás más de novio?
Antonio.—Sí, hombre, no estoy más de novio porque ya estoy casado con ella.
Manuel Rudy.

ENTRE ANDALUCES

Perico.—Yo estoy empleado en una casa tan grande que se necesitan diez litros de tinta por día.
Pancho.—Eso no es na, pues yo estoy empleado en una casa tan grande que para pasar del debe al haber se necesita ir en automóvil.
Inglesito.

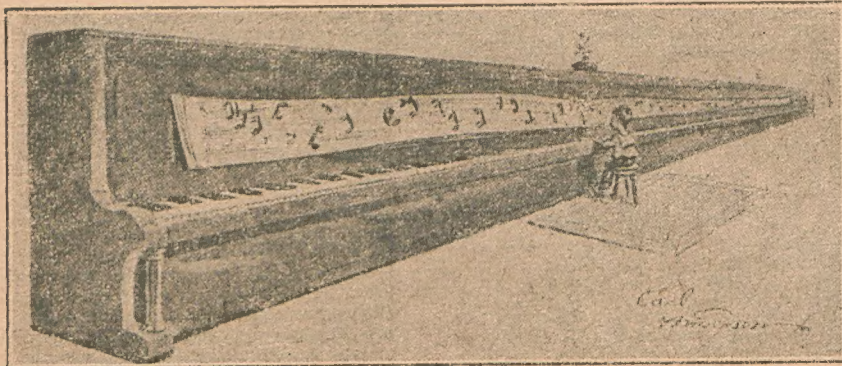
UN CONVITE

El amigo Fulánez sigue a una chula y le dice de pronto:
—Oiga usted, buena moza... ¿Quiere usted que la convide a comer?
—Acepto—contestó la chula,—pero con una condición: que me deje usted comer sola.
Celia López.

VERIDICO

Un vecino de Coronda se apersonó al señor comisario:

INQUISICION MODERNA



Cómo se le antoja el piano a Pepito mientras estudia las escalas.

El comisario.—¿Qué desca, señor?
El vecino.—Deseo ver el cadáver de Roque Neguette, muerto anoche por el vigilante Barreto.
El comisario (calándose los anteojos y mirando al vecino en actitud muy grave).—Señor, estamos muy ocupados con el hecho; no se puede hablar con el muerto.
V. S.

EN LA COMISARIA

El juez.—¿Cuántos años tiene?
El preso.—25, señor.
El juez.—¿Es argentino?
El preso.—No, señor; soy santiaguense.
E. R. Zuri.

VERIDICO

Entró un paisano a un café-biógrafo, donde la consumación era obligatoria. Se aproxima el mozo, diciéndole:
—¿Qué se va a servir?
—¡Eh! gracias, gracias, no tomo nada. Pero amigo, sirvase algo.
—Bueno, pues, deme una limonada.
Al rato se aproxima nuevamente el mozo con intenciones de cobrar, al mismo tiempo que el paisano se levanta para salir.
—Pague por lo que tomó—le dice el mozo.
—¡Oh! ¿Cómo le voy a pagar si usted mismo me ha convidado?
Crisálida.

EN LA FARMACIA

—Deme 10 centavos de caramelos para la tos.
—¿Son para ti, nene?
—Los caramelos sí, señor; la tos es de mi abuelita.

EN LA ESCUELA

Profesor.—Vamos a ver, Pedrito. ¿Por qué es salada el agua del mar?
Pedrito.—Porque hay mucho bacalao dentro.
Babilónco.

SIN TITULO

Cierto cordobés aseguraba que no tenía confianza en la vacuna.
—¿De qué sirve eso?—añadió.—Veía, yo conocí en Río Cuarto un niño hermoso y robusto que murió a los dos días de vacunado.
—¿Cómo! ¿A los dos días?
—Sí; se cayó desde un árbol y se mató. Después de esto, vaia usted a creer en la vacuna.
Matasanos.

Era costumbre de Federico, rey de Prusia, cuando un nuevo recluta iba a engrosar sus filas, hacerle tres preguntas, a saber:

¿Qué edad tiene usted?
¿Cuánto tiempo hace que está usted a mi servicio?
¿Está usted satisfecho de su pago y tratamiento?

Resultó que un día un joven francés que había servido en su patria se alistó en el servicio prusiano.

Su presencia hizo que lo recibiesen inmediatamente, pero él ignoraba completamente el idioma alemán, y su capitán le informó que el rey le haría en la primera ocasión que se encontrase con él las tres preguntas en ese lenguaje, y le previno al mismo tiempo que aprendiese de memoria las tres respuestas.

Las aprendió al siguiente día, y cuando apareció en las filas, el rey Federico se le acercó para interrogarlo, pero sucedió que en lugar de empezar con la primera optó por la segunda.

—¿Cuánto tiempo hace que está usted a mi servicio?

—Veintium años—contestó el recluta.
El rey, muy sorprendido de su juventud que claramente indicaba que no había lle-



Un protector invisible

El cutis de la mujer, flor delicada, necesita protección. La frescura del rostro se perjudica si no es defendida de la acción directa de los cambios atmosféricos.

EL POLVO GRASEOSO LEICHNER

aplicado a rostro, forma una capa impalpable e invisible que protege el cutis, realzando sus encantos.

LEICHNER da tersura a la piel, embellece el rostro y lo protege.

Evite usted el error y evitara el perjuicio.

Al pedir Polvo Graseoso, pida usted Polvo Graseoso LEICHNER, única forma de salvar el encanto de su piel de las consecuencias que le aportaría el uso de burdas imitaciones.

DE VENTA EN TODAS PARTES

MENDEL & Cía
BOLIVAR 879,
Bs. Aires.



LAS FIGURAS DEL ROMANTICISMO

El desasosegado "Figaro"

Mariano José de Larra es, quizá, la figura más extraordinaria del romanticismo español. Temperamento sincero, apasionado, inquieto, es innegable que su obra, a la vez copiosa y compleja, ha tenido noble influencia en las letras castellanas que se difunden en nuestros tiempos.

Fué aquel gallardo espíritu, eterno inadaptado, eterno desconforme con la realidad ambiente, el primer cerebro del siglo pasado, que despertó en la conciencia española la preocupación constante, amorosa e intensiva por los valores morales, que más tarde, una vez impuestos, habrían de generar el enaltecimiento de la patria de Cervantes.

"Figaro" ostenta dentro de la tendencia romántica, características que por lo personales y únicas, lo hacen destacar de entre los escritores de su tiempo. Poseyendo un agudo sentido crítico erigióse en un eficaz demolidor de los prejuicios y de los absurdos que imperaban en su patria.

Y en esta obra, en la que queremos suponer se insinuaba ya la revisión de valores morales que más tarde — en nuestros días — habrían de provocar definitivamente los que constituyen su descendencia espiritual, imprimió su espíritu independiente, turbulento, hipersensitivo. Era una nota discordante dentro las letras castellanas aquel temperamento soñador y combativo, que usaba de la sátira como un instrumento aleccionador con eficacia incomparable y censuraba y demolía con un sentido más amplio y racional los grandes desaciertos e inconveniencias que su mirada inquiridora descubría.

La sátira—un tanto amarga, un tanto dolorosa—fué nuevo valor que trajo a las letras castellanas el espíritu re-

volucionario de "Figaro". En Francia, país de fuentes espirituales inagotables, había bebido el enamorado escritor sus más nobles concepciones de belleza. Y de Francia indudablemente procede esa cualidad tan preponderante en la idiosincrasia literaria del gran satírico castellano.

¿La obra de "Figaro" pudo influir en la mentalidad española de nuestros días, cuya influencia a su vez se extiende en América?



José Mariano de Larra ("Figaro").

Sabemos lo poco que las nuevas generaciones literarias son deudoras a los románticos españoles, cuya tendencia fué necesario combatir para que se impusieran modernos conceptos, que estuvieran más a tono con las aspiraciones morales de los tiempos presentes.

Larra, que en la ideología se adelantó a su época, es por esto mismo

una excepción en la literatura castellana del siglo diecinueve. Lo que no lograron los de su generación cultivadores de igual modalidad, lo alcanzó el desasosegado "Figaro". Logró transmitir a los que le sucedieron lo esencial, lo intrínseco de su obra: El amor a la belleza, la independencia intelectual, el sentido del análisis, que nos perfecciona y nos edifica, los apasionamientos y turbulencias de un espíritu que se exteriorizaba en impulsos de efusión, de sinceridad y de altruismo. Y estas cualidades son también las que ostentan los nietos espirituales de Larra, que en el presente siglo y en la actualidad literaria laboran—con el oro virgen y resplandeciente de sus mentes—el renacimiento de una patria renovada en su interior y engrandecida ante los demás pueblos de la tierra.

He ahí, pues, el espíritu de Larra encarnado en los intelectuales españoles, cuya labor amamos como estímulo para nuestra humilde vocación en las letras y como acicate también para realizar conquistas que signifiquen un paso ascendente en los destinos de la vida.

La descendencia espiritual que tiene Larra en las letras castellanas es numerosa y entusiasta. Esa generación de admiradores, inspirándose en el idealismo del maestro romántico, cree responder también a las voces prudentes y sabias de otros altos espíritus que desde Gracián y Jovellanos hasta el propio "Figaro" han advertido a la madre patria el camino que ha de conducir a la posesión de sus grandes y verdaderos destinos.

Evocando a Mariano de Larra, figura singular del romanticismo español, confesamos una vez más nuestro credo idealista e identificamos así en el bien y en la justicia nuestro espíritu siempre renovado, siempre ávido de luz, de amor y de belleza.

Wifredo PI.

EN LA PELUQUERIA



—¿Cómo desea peinarse, señorita?

—Con dos trenzas, como la Gioconda...

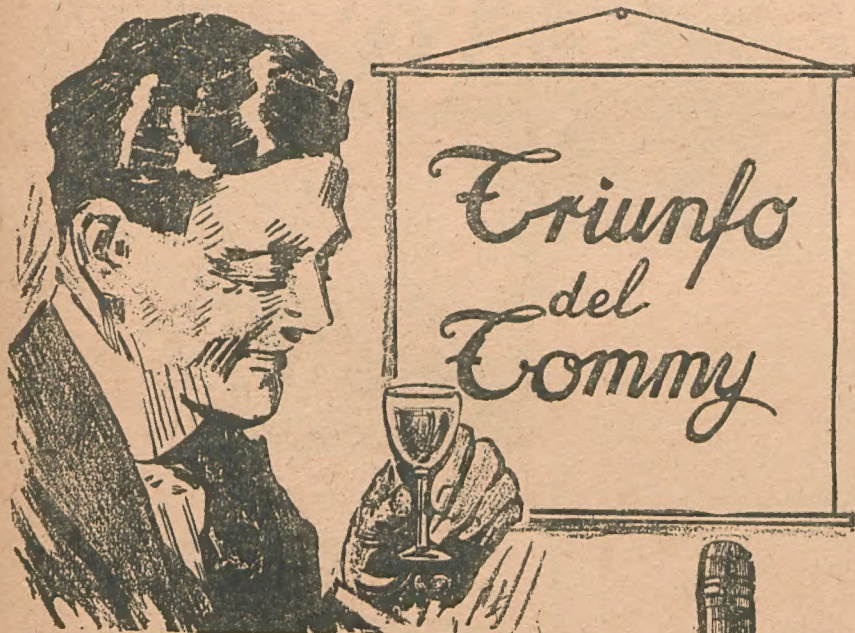
La República Argentina ocupa el primer lugar entre las naciones exportadoras de cereales.

El alcanforero es el único arbusto en el que no se encuentra ningún insecto que se alimente de sus hojas o de su raíz.

Una moneda de oro pierde un 5 por 100 de su valor en diez y seis años de uso constante.

Dícese que un chino llamado Hu Chuen, residente en Canton, ha inventado un sistema de telegrafía sin hilos no solamente perfecto, sino de manejo mucho más sencillo que los sistemas europeos y americano.

El cobre es siete veces más duradero que el plomo.



Este producto se encuentra ya en venta en todos los Almacenes al por mayor de la Capital Federal y Provincias de la República.

ÚNICOS AGENTES:

Cía. Champagnette Ltda.

U. Tel. 2278, Av. - Buenos Aires - 751, Defensa, 759



que demostramos manteniendo nuestro esfuerzo siempre inalterable para llevar al más alto grado de perfección el delicioso aperitivo

Pinerol

es coronada por el unánime favor, siempre creciente, con que el público nos favorece.

Pinerol

constituye el mejor blasón de la Industria Nacional.

CHARLA FEMENINA

Esta es la hora de las cosas íntimas... Créeme, amiga mía, nunca en el bullicio de los salones, ni en el estruendo de las fiestas hallarás la felicidad.

La hallarán otros, pero tú no. Tú que eres una almita sentimental y romántica, tú no la hallarás allí.

¿No sabes tú que en el fondo de cada alma de esas que vagan por los salones hay alguna angustia siempre? Mundo preñado de ansiedades dolorosas, allí siempre se va buscando algo... no en vano se engalanan las gentes, amiga mía...

La felicidad está en el silencio; la felicidad es silenciosa... vive y palpita dentro de las horas calladas...

“El silencio es el elemento en que se forman las cosas grandes, para que al fin puedan surgir majestuosas y perfectas, a la luz de la vida, que han de dominar”. Aun para los grandes preocupados, la felicidad está en el silencio; en esa intimidad de su conciencia con los grandes problemas que persiguen; el sabio es feliz en el silencio de sus investigaciones; el filósofo en las intimidades de su pensamiento... cada cual centro de aquello en que su vida se ha especializado, fuera de la cual, casi siempre somos extranjeros y torpes. Sólo el “dilettante” sabe ser un poco universal... por eso te diré con Schopenhauer: que cuanto más estrecho es nuestro círculo visual, de acción y de contacto, más felices somos; cuanto más vasto es, más atormentados e inquietos nos encontramos... Hallaremos la felicidad en la mayor “simplicidad” posible de nuestras relaciones y aun en la “uniformidad” del género de vida, en tanto que esta uniformidad no engendre el aburrimiento. La felicidad es silenciosa, no tiene nada que buscar en los salones. Su rival es la única que por allí se encuentra. ¿Sabes quién es su rival? La vanidad...

Pero la vida es vasta, dirás tú, y los diversos productos del mundo que han sido hechos para vivirlos, no se encuentran todos en un mismo vaso; es preciso, pues, beber en todos...

—Mientras no los hallemos de otro modo, naturalmente, hay que buscar en las respectivas fuentes...

—En nuestro jardín de juventud, todo ha de haber: flores de amor y de ambición; flor de dulzura y de tristeza, flor de esperanza, flor de alegría, flor de dolor, flor de egoísmo, de sacrificio...

—¡Flor de amistad! Pero hay un día en que en nuestra vida ocurre un milagro...

—¿Un milagro?

—Sí. Ocorre el milagro de que todas esas flores, tan diversas, llegamos a encontrarlas reunidas en una sola planta y de esa sola planta las recogemos. Todas viven adheridas al mismo tronco, son productos de un mismo corazón, alimentadas por la misma savia...

—¿Y qué día es ese?

—El día que podemos llamarnos felices. Y no sólo esas flores, sino las que forman todos los sentimientos, las que forman todos los cariños... esa planta viene a ser, pues, nuestro mundo, nuestro jardín silencioso de las mejores horas...

Para el hombre feliz la uniformidad no es otra cosa que la duración de la misma felicidad. ¿Me comprendes ahora? Y de todos los silencios, el silencio más hermoso es el silencio de amor; los silencios de amor... “Gracias a ellos, los que apenas han llorado pueden vivir con las almas, tan íntimamente, como los que fueron muy desgraciados, y he aquí por qué los que amaron mucho saben también secretos que otros ignoran; porque en lo que callan los labios de la amistad y del amor, profundos y verdaderos, hay millares de cosas que otros labios no podrían callar nunca”...

ALONDRA.

Motivos de la aldea

Alba

Este día a la antigua de mi pueblo que despierta feliz como una aldeana, me está cantando todo por el cuerpo con un amor de matinales gracias

en el diálogo aquel de los ancianos que en la acera arbolada parlotean, y el repique del bronce en el santuario, y el silbido del pájaro en la verja.

Sin trenzarme el cabello, las persianas he abierto, del balcón que da a la vega, y hasta me olvido de apagar la lámpara queriendo irme volando de esta pieza

como una mariposa hacia los campos que están llenos de luz tras la comarca, con su asiduo viandante en el atajo y sus patos salvajes en el agua.

Plegaria

El perro ladra en la vereda al sol que está delante de la casa vieja. Mediodía que canta mi canción en la calle apartada de la aldea.

Con la bolsa cargada de residuos al hombro, por detrás de los vallados, se va a las espeluncas el mendigo apoyándose trémulo en su báculo.

Me he quedado mirando en esta puerta el juego revoltoso de los chicos con sus caras rosadas de muñecas y sus ropas deshechas de bandidos.

Y siento como una roca de belleza que siendo nueva, ya vivió en mi espíritu; amor de aquel pasado que aun espera, algo de sol en el cristal tardío...

Oración

El barrio se ha quedado en un sosiego mortal, que los sentidos interroga; hace rato que el grito pregonero del mercachifle, se acabó en las sombras.

La anciana entra la silla en que se estuvo hilando al fresco toda aquella tarde, y hay algo de divino en el crepúsculo que baja por los cielos de la calle.

Viene un rumor de esquilas por los tár-
[tagos

que en el recuesto de la loma se alzan, y a su nido en el techo, del pantano vuelve a dormirse, familiar, la garza.

Estoy acurrucada en esta puerta de anoecer, siguiendo con los ojos la danza que a la luz de las luciérnagas hacen los chicos en redor del “lobo”.

H. DE FOUSSATS.

Nocturno bonaerense

Va poniendo la noche su misterio de [sombras. La ciudad se recoge, procurándose el sueño y, en las calles oscuras, la buscona se am- [para susurrando al que pasa su conjuro risueño.

Ha llegado la hora de los trasnocha- [dones. En los centros alegres la algazara despierta mientras, más prolongado, se insinúa el [silencio de la ciudad que, ahora, parece como muerta.

Dos garbosas chiquillas, que el taller de- [jan tarde, van camino de casa precedidas de un viejo que, cínico, las pinta, con lenguaje verdoso, un escozor lascivo que le abrasa el pellejo.

Chillan unos borrachos que marchan de [bracero; en una esquina cómicos discuten con au- [tores, y, hurtando el cuerpo, pasan dos rateros [lastrosos que buscan “un trabajo” por los alrededores.

En los amplios umbrales muchos tristes [treposan. Salen unos fulleros de un café, lentamente; a lo lejos se escuchan tres rápidos silbidos y se ve un remolino de amontonada gente.

No es posible la calma completa. Rato [a rato, ruedan coches diversos por contrarios ca- [lminos. Y algunos mercachifles que pasan con sus [fcestas, presagian los primeros albores matutinos.

MARTÍN MANSO.

PHILIPS
ARGAde consumo
de corriente
muy reducido.

“ARGA”! Conoceis el encanto de esta misteriosa palabra? “ARGA” es una deliciosa pou-pee que todo seduce con su brillo!

Fabricante:
PHILIPS LTD EINDHOVEN
(Holanda)

Unicos Agentes
BOSCO, GILLY y MARZONI
Buenos Aires



LA PREGUNTA

Por fin la frase esperada
llena de ardiente pasión
oye con dulce emoción
la gentil enamorada;

sintiendo el goce inefable
de la dicha que es habida
cuando se creyó perdida
y no se ve ya probable.

Y ahora que venturosa
las mil promesas de amor
escucha del seductor
que jura hacerla su esposa,
da gracias al “Eclatine”
pues fue tanta su eficacia
que le dió belleza y gracia
sin que el galán lo imagine.
CUPIDO.

La dicha de su amor

Si del tímido galán espera la ansiada frase de amor que hará latir al unísono sus corazones, anticipela cuanto pueda, realizando la belleza que su rostro atesora, con el delicioso

POLVO
ECLATINE

Digno complemento del “AGUA BLANCA ECLATINE”

Productos ECLATINE

La fama que día a día adquieren estos productos depende especialmente de su cuidadosa elaboración a base de ingredientes absolutamente puros e higiénicos, cuyo conjunto facilitan de manera considerable el embellecimiento del rostro. El uso de estos productos devuelve al cutis la frescura y el aspecto de la juventud flozana sin necesidad de masajes ni de otros procedimientos análogos que resultan en extremo molestos. Su variedad es la siguiente:

Polvo ECLATINE	Jabón ECLATINE
Caja encarnada \$ 1.20	Etiqueta encarnada \$ 0.45
„ azul 1.80	„ azul 0.80

Agua blanca ECLATINE \$ 2.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay) SURRACO, REY y COLOMBO. Rincón 742.
En Paraguay (Asunción) J. R. JACA. Colón 592.

Casa Argentina
161 Suipacha 185 Scherrer

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento en el precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

Un ratón puede causar la muerte de una persona. Al vaciar una botella de cerveza una muchacha de Kensington, llamada Lucia Richards, salió un ratoncito de cuna, muerto. Tal asco e impresión la

produjo el animalito, que a los pocos días falleció la joven.

Los ferrocarriles de la India son los más económicos del mundo.

SU CARA ES HERMOSA

Pero su Nariz?



Antes



Después



Hoy día es absolutamente necesario que uno se ocupe de su fisonomía si espera ser algo y seguir adelante en esta vida. No solamente debe uno hacer lo posible por ser atractivo para satisfacción propia, que por el bien vale los esfuerzos que hagamos, sino que el mundo por regla general juzgará a una persona en gran manera, si no enteramente, por su fisonomía, por tanto, vale la pena "el ser lo mejor parecido posible" en todas ocasiones. NO DEJE QUE LOS DEMAS FOR-

MEN MALA OPINION SUYA POR EL ASPECTO DE SU CARA, pues eso perjudicará su bienestar. De la mala o buena impresión que cause constantemente depende el éxito o el fracaso de su vida. ¿Cuál ha de ser su destino final? Con mi Nuevo Aparato "Trados" (Modelo 22) pueden corregirse ahora las narices defectuosas sin tener operación quirúrgica, pronto, con seguridad y permanentemente. Es un método agradable y que no interrumpe la ocupación diaria del individuo.

Escriba hoy mismo pidiendo librito gratis, el cual le explicará la manera de corregir las narices defectuosas sin costarle nada si no da resultados satisfactorio.

Diríjanse a M. TRILETY, Especialista en defectos de la cara, 478 Asherman Bldg., BINGHAMTON, N. Y., E. U. A.



Un manjar es delicioso

cuando la grasa con que se prepara es toda de manteca en rama extraída de la mejor parte del cerdo y tan pura y bien derretida como la

Grasa de Cerdo
Marca "ESCUDO"

Utilizando esta Grasa para los guisos, asados, frituras y pasteles se consigue una gran economía y las comidas adquieren un sabor más delicado. Reemplaza al aceite con ventaja.

PIDALA EN TODOS LOS ALMACENES

FRIGORÍFICO ARMOUR DE LA PLATA

SOCIEDAD ANÓNIMA

EXPOSICIÓN Y VENTA

660, Av. de Mayo, 670 - Buenos Aires



CUENTO VULGAR

La culpa vos la tuviste
que me enseñaste a querer.
(Canto popular.)

Al ver a Margarita se quedó pálido
como la cera.

—¿Tú aquí, Margarita?



Ella, una de tantas mariposas alocadas que con aires de diosa y de gacela atravesaban nuestras calles a la mañana, al mediodía, a la tarde, a toda hora.

Y él, uno de tantos ociosos, pedantes y truhanescos que, a la usanza de D. Juan, se entretienen, quizás con menos éxito, pero tal vez con mayor liviandad, en cazar al vuelo a esas inocentes mariposillas a quienes atrae un físico apuesto y galanteador.

Salía ella, como todas las tardes, a la misma hora, de la casa de modas en donde, como hija buena y honrada, pasaba casi todas las horas del día, cosiendo y más cosiendo, para así ayudar un poco a su pobre y numerosa familia. Cuatro hermanitos más pequeños que ella, la madre medio enferma, y el padre, que bregando a todo bregar, tenía que sostener lo más pesado de aquella carga.

Un día, Rosa, su amiga más íntima y que siempre la acompañaba, le había dicho casi en secreto:

—¿Sabes, Margarita, que no me gusta nada ese gavilán que siempre te espera a la salida del taller?

—¿Y por qué?

—No sé. No me gusta. Me parece que viene con malas intenciones.

Y Margarita, como tantas, como casi todas, atribuyó a celos y a quién sabe qué lo que no era más que un cariñoso aviso de amiga. Lo cierto es que desde aquel día Margarita esquivaba cuanto podía la compañía de Rosa. El gavilán se iba acercando más. Un día la acompañó unas cuadas. Otro unas más. Hasta que al cabo de un tiempo ya no la dejaba ni a sol ni a sombra.

—Pero, Alfredo, hazme el favor de disimular un poco más cuando salgo con las otras...

—¿Y que importa eso?

—Nada, pero después me critican. Ya sabes tú como son.

—Y no hagas caso. No son más que envidias.

Y así se lo fué creyendo ella. ¡Las muy envidiosas! ¡Qué más querían ellas que ir del brazo con un mozo tan gallardo y tan apuesto como Alfredo!

Una tarde, alegando el pretexto de que su mamá no se encontraba bien, dejó Margarita de asistir al taller.

Un viaje en auto, y una tarde de placer hicieron una víctima más...

Al día siguiente y al siguiente mes, Margarita continuaba yendo al taller, como si nada hubiera pasado por ella. Las más de las tardes tenía que irse sola a su casa. Alfredo ya no era tan asiduo en acompañarla, pero las tardes sin asistencia eran más frecuentes. Y al cabo de tres meses era despedida del taller y abandonada de Alfredo. Ni que se lo hubiera comido la tierra. Pasó más de seis meses sin ver siquiera su elegante silueta.

Un día un amigo de él la dijo que Alfredo se había ido a Tucumán. Que estaba allá, y no sólo...

Margarita consiguió dinero para el pasaje, y abandonando a sus padres y hermanos, tomó el tren de aquella misma noche.

Una vez en Tucumán no tuvo otro remedio que dar con su juventud y su belleza en una de esas casas donde esos dones se aprecian mucho y se despilfarran más... Y al cabo de un año, Margarita era una vulgar prostituta.

Aquella noche lo había sido de juerga como pocas. En el cubil, entre otros muchos, cayeron tres apuestos galanes. Uno de ellos era Alfredo.

—¿Y te extraña?...

—Sí... ¿pero cómo ha sido eso?...

—No te preocupes, hombre... La cosa no tiene importancia.

—¿Te parece?

—Y claro. Pero supongo que estando yo aquí, las demás te sobrarán, ¿no es cierto?...

—Naturalmente...

Y no sin cierto temor Alfredo se encerró a solas con Margarita.

Una vez en su habitación, aquella mujer se transfiguró. Despertó en su pecho todo el ardor de la hembra burlada y engañada, y con los ojos inyectados en sangre y la voz trémula de emoción, dijo a Alfredo:

—¿Qué te parece tu obra?...

Alfredo temblaba.

—Sí, canalla. ¿Qué dices ante tu víctima?

—Pero, Margarita, por favor...

—Nada. Ni me nombres tan siquiera. Mi nombre en tus labios se envilece todavía más... Esperaba con angia, con delirio, que llegara este momento. El corazón me lo prometía todos los días... Y por fin ha llegado...

De su mesita de noche sacó Margarita un pequeño revólver con incrustaciones de nácar.

—Mira. Fué lo primero en que invertí mis pequeños ahorros. No intentes gritar porque tu primer grito sería el último...

—¿Pero, por Dios, Margarita!...

—Nada. Desde esta noche cambiará la situación de los dos. Yo iré a presidio por asesina y tú pagarás con tu vida la vileza y la iniquidad de tu proceder.

Y una detonación resonó en la quietud de la noche.

Y de la coquetuela habitación sacaban momentos después a un apuesto joven con una herida mortal en el corazón y a una hermosa mujer a quien la emoción había trastornado el juicio.

Mariano MACIÁ.

Dib. de Hohmann.

Maravillas del reloj

A cada momento oímos hablar de las maravillas de tal o cual intrincada máquina, y, sin embargo, nadie se admira de un vulgar reloj, cuya maquinaria puede considerarse como una de las más maravillosas.

En su construcción entran 175 piezas diferentes, y su fabricación comprende más de 2.400 operaciones separadas; pero aun son más curiosos ciertos hechos relacionados con su funcionamiento.

Un herrero descarga diariamente varios centenares de golpes en su yunque, y descansa el domingo, pero el cilindro de un reloj da todos los días 532.000 golpes contra la horquilla, o sean 157.680.000 golpes en el año, sin detenerse un momento.

Calcúlase que la fuerza que mueve el reloj es equivalente a cuatro veces la fuerza que emplea una pulga para dar un salto, por cuya razón, así como se dice que la fuerza de una máquina es, por ejemplo, de cuatro caballos, del reloj podemos decir muy bien que tiene cuatro pulgas de fuerza. Con un caballo de vapor habría fuerza para mover 270 millones de relojes de bolsillo.

NUESTRO SISTEMA DE ELECCIONES

Consideraciones generales

Como función cívica el sufragio es el cimiento de un gobierno representativo y republicano; mas, a pesar de ser "universal" de nombre, aparece sólo de manera restringida en los pueblos cultos. Toda la población de un territorio no elige sus autoridades; gozan de derechos políticos únicamente los individuos que la ley señala, exceptuando, por lo común, a las mujeres, a los varones que no han alcanzado cierta edad, a los extranjeros no nacionalizados y a los seres que, en términos jurídicos, se les denomina "incapaces" (dementes, sordomudos que no saben darse a entender por escrito, delincuentes, fallidos fraudulentos, etc.).

Así nos encontramos ante este hecho elemental: los poderes Ejecutivo y Legislativo son designados por un número reducido de personas; estas personas son las que, por medio de sus mandatarios, rigen los destinos de la Nación. De ahí que el Parlamento no sea — como dicen algunos — un límpido espejo que refleje, exacta y proporcionalmente, el cuadro político de un determinado país.

Ahora bien: la ley 8871, ideada por Sáenz Peña y por su ministro Indalecio Gómez, ley que comenzó a aplicarse en 1912, presenta indiscutibles ventajas sobre los regímenes precedentes, pero adolece de defectos graves y ya hoy bien notorios.

Ella nos trajo, en efecto, el voto secreto y el voto obligatorio, dos conquistas apreciables — sobre todo la primera — de la moderna eteña política. Pero nos trajo, asimismo el voto limitado, mediante la adopción del sistema de lista incompleta. El nuevo mecanismo electoral fué apoyado por el presidente Sáenz Peña en uno de sus magistrales mensajes: "Yo aspiro — dijo — a que las minorías estén representadas y ampliamente garantidas (sic) en la integridad de sus derechos. Es indudable que las mayorías deben gobernar; pero no es menos exacto que las minorías deben ser escuchadas".

Proponíase, pues, según se advierte, un laudable designio: facilitar la tarea fiscalizadora de los partidos opositores. Sin embargo, los años que lleva de aplicación el sistema aludido, nos autorizan a sostener que con él no se logra formar un parlamento que condense al detalle los distintos matices en que se escinde la masa ciudadana. La lista incompleta, por definición, presupone sólo la existencia de dos grandes conglomerados políticos en cada circunscripción territorial. Esto, evidentemente, es contradicho por la realidad. Además, fija, "a priori", una invariable proporción numérica: los dos tercios para la mayoría y para la minoría el tercio restante.

Sentado lo que antecede, contemplemos el escenario de nuestras luchas cívicas.

Deseaba Sáenz Peña, según propia confesión, que se constituyeran en el país dos fracciones partidistas de orden

y de gobierno. Parecía tentarle el antiguo ejemplo de Inglaterra y el más reciente (hasta cierto punto) que ofrecía España: de un lado, los conservadores; del otro, los liberales. Pero este panorama, en extremo circunscripto, va pasando ya a la categoría de algo histórico hasta en los dos pueblos europeos antecitados. La misma guerra que acaba de terminar obligó en cada nación beligerante a la colaboración de varios partidos en la función ejecutiva. Y entre nosotros el vaticinio del ex presidente tampoco se ha cumplido: frente a los conservadores — divididos y con variadas denominaciones, según las regiones en que aparecen — se alzó el partido radical, en el cual cundió, al poco tiempo, el germen de la discordia.

Se trató de organizar, asimismo, un partido nacional democrata-progresista, y el intento falló en el acto.

Ahora, sin embargo, se vuelve a hablar de una fusión de las fuerzas conservadoras adversas al radicalismo.

Los socialistas sufrieron, como se recordará, dos profundas escisiones: la que dió origen al partido socialista argentino, y la que, en 1917, determinó la fundación del partido socialista internacional.

¿Son todos estos, así escalonados, los dos únicos grandes partidos que Sáenz Peña presagiaba como elementos de orden y de progreso?... No, ciertamente.

Bien. Comprobamos, pues, que las fracciones que actúan en las bregas democráticas argentinas se multiplican, año a año, de modo perceptible; estas fracciones, por lo común, no logran enviar al Congreso Nacional sus legítimos mandatarios, y eso que algunas de ellas cuentan con buen aporte de sufragios en cada acto comicial. Es que nuestro sistema es, también, inequitativo, y de ahí, en parte, el ausentismo que nuestras elecciones revelan, pues se cuentan por millares, periódicamente, los ciudadanos que no concurren a votar.

Hemos dicho en párrafos anteriores que la lista incompleta establece una invariable proporción numérica entre la mayoría y la minoría, proporción que tan pronto está de acuerdo, tan pronto no lo está con el vigor respectivo de las agrupaciones que se disputan el triunfo en un determinado lugar. José Manuel Estrada, hace unos treinta años, ya criticaba duramente tal sistema, escribiendo: "El error consiste en suponer que la opinión pública no puede estar dividida sino en dos partidos; y en presumir de antemano cuál es la proporción exacta en que los partidos están". En consecuencia, el índice inmutable de los dos tercios es algo aleatorio y sin razón de ser. ¿Por qué no los tres cuartos o los cuatro quintos?... La expresión adoptada en forma de quebrado es, así, absolutamente arbitraria.

Por todo lo que dejamos dicho, cabe asegurar que la lista incompleta, importada a la República en 1912, da sólo acceso a candidatos de dos partidos en cada circunscripción territorial, hace caso omiso de la imprescindible proporcionalidad que debe regir toda representación de las minorías, facilita el indiferentismo de los llamados "independientes", y estimula a algunos conglomerados a "desdoblarse" para acaparar, merced a semejante maniobra, la total representación de una provincia cualquiera.

De algunos casos concretos que, al respecto, podemos exhibir y de los resultados obtenidos en los postreros actos eleccionarios, hablaremos en próximos artículos.

Jorge David REQUENA.

La memoria de los niños

Los que gustan de cosas de chicos y admiran la feliz memoria de que la mayor parte de éstos se hallan dotados, no podrán menos de aplaudir la idea que una

No descuide su catarro

El más simple resfriado puede traer aparejada una enfermedad grave que ponga en inminente peligro su salud.

Al notar la más pequeña inflamación en su garganta o cualquier malestar en las vías respiratorias, hágase aplicar en seguida un emplastro caliente de

Antiphlogistine



Es el remedio infalible para combatir los resfriados más rebeldes, gripe, tos, dolores e inflamaciones en los bronquios, etc. A la primera aplicación se notará el alivio.

En venta en todas las buenas farmacias de la República Argentina y el Uruguay.

DENVER CHEMICAL Co. - Maipú 533, Buenos Aires



institución inglesa, la Sociedad Real de Dibujo, ha tenido, de celebrar una exposición de "monigotes", pintados por niños de dos años para arriba, representando hechos presenciados por los mismos en otro tiempo. Con tan original concurso, propónese dicha sociedad desarrollar la facultad de observación en la infancia.

Los dibujos expuestos pasan de cinco mil, y han sido enviados por niños de todas las partes del mundo, pero, naturalmente, en su mayor parte de Inglaterra. El primer premio, concedido por la du-

quesa de Argyll, se lo ha llevado una niña de trece años, Susana Gibson, por algunos apuntes de caballos muy bien hechos. El mejor de todos representa un caballo desbocado que la niña vió tres días antes de dibujarlo. Un niño de nueve años ha presentado un apunte, de memoria, de dos elegantes señoritas, como ya quisieran hacerlas muchos que se llaman dibujantes, y entre los expositores ilustres figura el condesito Miguel de Tórb, hijo del gran duque Miguel de Rusia, que presenta un retrato, hecho también de memoria, de un compañero de colegio.

ESMERO Y CALIDAD



Nuestra Casa que es fiel exponente de la moda en el arte de vestir ha recibido ya el selecto surtido de casimires que esperamos, cuyos gustos sumamente elegantes, de última novedad y gran fantasía constituyen una verdadera primicia.

Por la calidad insuperable de los géneros, por la habilidad con que nuestros cortadores saben interpretar los deseos de los clientes y por los precios siempre módicos que cotizamos, damos completa satisfacción cuando se nos encomiendan

SOBRETODOS Y TRAJES A LA MEDIDA

Elegantes SOBRETODOS a la medida, en finos casimires última novedad, ricamente forrados, desde \$ 150.— a \$ 80.—

TRAJES a la medida, muy elegantes, en ricos casimires fantasía, de gran novedad, desde pesos 150.— a \$ 90.—

CRÉDITOS: Acordamos créditos pagaderos en 10 mensualidades, sin recargar los precios ni cobrar intereses. SOLICITEN CONDICIONES.

La Argentina
A. DE MICHELLI & C^{IA}
Av. de Mayo 1001 esq. B de Irigoyen — B. Aires

ECOS DEL DESFILE



— ¡Y esto es lo que veo todos los años del famoso desfile!

PÁGINA AMENA



—¿Cuánto tiempo ha estado en su último empleo?
—Siete años, señor.
—Muy bien. ¿Y de qué se ocupaba?
—De cumplir una sentencia.



—Ahora sí que estoy segura de que Pepe se casa conmigo.
—¿Por qué?
—Porque empieza a cobrarle antipatía a mamá.



—¿Marcha bien ese reloj que ha adquirido?
—¡Ya lo creo! Hace media hora en menos de veinte minutos.



—Mira qué billete de cien pesos más raro.
—¿Qué tiene de particular?
—Que es mío.



—Dime, Jacinta, ¿soy tu primer novio?
—Sí, querido, te lo juro. ¡Es curioso que todos me pregunten lo mismo!...



—Mañana es el santo de mi novio y quiero darle una sorpresa.
—Dile los años que tienes.



—Usted es siempre el último en llegar a la oficina.
—Pero, en cambio, soy el primero en irme.



—En mi testamento exigiré a mis herederos que me sea practicada la autopsia.
—¿Para qué?
—Para que pueda enterarme de la causa de mi muerte.



—Cíteme tres de las estrellas más conocidas.
—Mary Pickford, Doro-tea Dalton y Theda Bara.



—¿Sabes por qué el león tiene melena?
—Porque no hay pelu-
quero que se atreva a cor-
társela.



—La carne de hoy está
may cara.
—Entonces, deme medio
kilo de la de ayer.



—¡Auxilio, me he roto una pierna!
—En el segundo piso, a la derecha, en-
contrará la sección "Piernas artificiales"
señor.



—¿Le parece a usted un delito clavar a
un procurador?
—No; pero me parece imposible.



—Me acusan de falsificador de firmas y
sin embargo, no sé escribir mi nombre si-
quiera.
—Pero sabe escribir el de otros.



—¡Dos días de calabozo al soldado Fu-
lánz por haber imitado mi voz gritando
como un burro!



—Primero tuvimos tranvías sin caballos,
luego telégrafo sin hilos. ¿Qué vendrá des-
pués?
—Tal vez matrimonio sin esposas.

EDUCACIÓN

En el momento actual asistimos a una hora de desastre idealista. La relajación de los valores individuales, ha hecho que a nuestra nación se le llame el país de la mediocridad. Marchamos sin rumbo fijo por un sendero que presentimos que es el de la civilización, y sin embargo espiritualmente somos un pueblo inferior.

Un país inmenso y rico, poblado por millones de habitantes, con millones en el presupuesto para la educación común, arroja empero un minimum de hombres de fuerte espiritualidad.

Decíame un distinguido escritor español cuyo reciente libro ha sido entusiastamente recibido por la alta crítica americana y española: "Créame, la Argentina es un país pobre espiritualmente. El Uruguay, pequeña nación, tiene intelectuales que hacen honor a la lengua castellana: Rodó, Roxlo, Zorrilla, Herrera y Reissig, etc.; es cierto que nuestro país tiene un Capdevila, un Rojas y otros, pero... para millones de mediocres".

Y es este cosmopolitismo avasallador lo que nos ha robado la gloriosa espiritualidad hispana; es la ola inmensa de hombres viejos que vienen a país nuevo trayendo en sí su desastre espiritual. País enorme de formidable riqueza, abrió sus brazos a todos los hombres del mundo, y en vez de hombres recibió caricaturas de individuos; no hemos seleccionado, de ahí nuestro achataamiento. La riqueza fácil nos ha amonedado el corazón y formado una nueva sociedad plutocrática que nos lleva a la bancarrota del idealismo.

Es demasiado villano nuestro vivir; no tenemos hombres y carecemos de mujeres.

Y la canción del oro que sabe a sordidez y vileza brota de todos los labios, y en los corazones no se anida el amor y hay roña en todos los cerebros.

La hipocresía y la mentira son dueñas y señoras del alma moderna, y la verdad y la justicia son relegadas porque ellas nada aportan al villaneseo trajín diario.

Y de esta ausencia de idealismo, hemos de librarnos cuidando a los niños de hoy, depositarios de la felicidad perpetua del devenir humano, y en cada pequeño hemos de ver a un hombre nuevo para pueblo nuevo y no un hombre antiguo para sociedades nuevas.

Nos falta una cultura sólida que se adueñe de las vidas jóvenes, de los retoños de las nuevas generaciones, para formar hombres y mujeres superiores que mañana formarán hogares limpios de prejuicios, focos de verdad y de justicia.

Todos aquellos que hemos consagrado nuestra vida a la educación de los pequeños y los humildes, sabemos lo absurdo de nuestra enseñanza, falta de ética y que en vez de formar hombres íntegros en cada educando, forjamos eruditos de hojarasca, la dorada juventud actual incapaz de acciones magnas, afeminada y grotesca.

Y de esta enseñanza anormal salen los hombres que mañana han de dirigirse, incapaces de ser hombres, huecos de cerebro y corazón, eruditos baratos, pero que han egresado de universidades y pertenecen a esa sociedad grotesca, azote de nuestro país: la doctocracia.

En nuestras escuelas no se fortifica el alma del educando, matamos el espíritu de iniciativa introduciendo conocimientos en la mente infantil que a nada conducirán, no consideramos en cada educando un individuo a quien tenemos que respetar, sino que los sometemos a una rígida disciplina de cuartel, matando en ellos el self-government, el auto control.

Se instruye, pero no se educa. La moral tiene un capítulo aparte en nuestros programas, como si fuésemos a moralizar con preceptos y sermones y no con la vida práctica.

Y ocurre que de las escuelas egresan amoraes aptos para ambientes amorales, incapaces de un gesto, de una inmundicia, porque no conocen la moral. También se enseña historia, refirién-

dose ésta a relatos de combates, intrigas, asonadas, y no al estudio del hombre, sus costumbres, su moral teórica y práctica, la familia, su organización e influencia en la sociedad, causas del progreso y decadencia social, régimen económico, político y religioso, relaciones de obrero y patrón, salario y su influencia en el desarrollo de los pueblos, estudios de las artes y sentimientos estéticos de la nación, en una palabra la evolución constante de las sociedades y la familia hacia la conquista de la civilización y bienestar colectivo.

La gran fuerza modeladora de la vida es la educación. Es de ella que depende la fuerza y predominio de tal o cual pueblo. Ella debe estar adaptada a las necesidades del individuo y debe arribar a un fin práctico y utilitario fortaleciendo nuestro cuerpo y nuestra espiritualidad.

Las capacidades intelectuales inferiores están incapacitadas de recibir una cultura superior; la enseñanza ha de ser encuadrada al nivel intelectual del individuo; se ha de ir gradualmente y no a saltos. Y estos lugares comunes no se han tenido en cuenta en nuestra instrucción, y a un pueblo no preparado, falto de espiritualidad fuerte y hondo sentimentalismo—pueblo cosmopolita—se le ha querido dar una cultura superior propia sólo de pueblos de civilizaciones refinadas, como los europeos, capaces de generar un Nietzsche, un Le Bon o un Spencer.

Decía Altamira al conocer nuestros programas de enseñanza: "¡Pero este es un pueblo de sabios!" y pienso que más hubo de ironía que de asombro en la frase del genial español.

A nosotros nos ha ocurrido algo idéntico que a los indios con la cultura inglesa. Pueblo inferior física e intelectualmente por las condiciones del suelo y la influencia de una religión de muerte y anonadamiento como todas, no ha podido asimilar la educación inglesa, y del ayuntamiento de ella y el intelecto indio ha germinado "el babu" tipo inferior a los mismos indios.

Sólida base falta a nuestra cultura que ha producido en primer lugar a maestros cursis, a un "normalismo anormal" y a una azotadora "doctocracia".

Se impone una reacción en nuestros educadores; menos conocimientos sin utilidad práctica que agotan a alumnos y maestros, más intensidad en la enseñanza, moralizar más, y sobre todo formar buenos maestros, pues aquí reside mucho de nuestro mal.

Hay que mejorar la máquina productora si se quiere buen producto; seleccionar, impedir la entrada congestionante de nuestra juventud al Normal o la Universidad, desviar la trayectoria de sus afanes actuales, hacerles amar el arado, la madre tierra, al trabajo en una palabra, para que puedan espurarse por los ámbitos patrios portadores de la buena nueva de la civilización y aportando al progreso humano su contingente, al romper el seno de la tierra con el beso del arado.

Abrir a la mujer todos los escenarios de la vida ocupados hoy por el hombre, para que se consagre a una vida de trabajo formando en ella una fuerte espiritualidad que le dará el alma moral de que hoy carece.

Preocuparnos más de nuestra infancia, dotarla de conocimientos que la hagan amar la vida y el trabajo, si queremos formar hombres superiores capaces de "delitos" que abran senderos nuevos a la vida de la humanidad, y sobre todo, la igualdad de enseñanza en todos los niños, el laicismo obligatorio, para obtener mancomunidad de ideales y tendencias.

Angélica MENDOZA.

El mechero de una lámpara de acetileno de las que se usan en las bicicletas, ajustado a un tubo de gas de los corrientes produce una llama que da gran calor.

Los elefantes adultos grandes pesan seis toneladas; las ballenas más grandes ciento cincuenta.

¿Para que Sufrir con callos? Use "Gets-It"

El Callicida Sensato—Simple—Infalible.

Despedazando sus callos Vd. sufre; extirpándolos Vd. gozará. "GETS-IT" le proporciona la manera mas agradable para hacerlo. Dos gotas de "GETS-IT" sobre cualquier callo o callosidad se secan enseguida. Finalmente el callo se desprende del dedo y Vd. puede sacarlo sin dolor, en una sola pieza, lo mismo como si pelara una banana.

Es este un remedio tan extraordinario y tan notable en sus resultados que de seguro se arrepentirá de no haberlo conocido antes. Herir sus dedos con cortaplumas o navajas es torpe, ridículo, innecesario y peligroso. Use "GETS-IT" que es la manera sencilla, indolora y que nunca falla. No haga pruebas. Use "GETS-IT", insista sobre el legítimo y no se deje sorprender por las imitaciones.

"GETS-IT" el callicida garantizado, el único eficaz, le cuesta una bagatela. Se vende en todas las

Precio de venta: \$ 1.10. más 0.25 para franqueo al interior.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & Cia. — Bolivar, 879 — Buenos Aires

En Asuncion (Paraguay) G. Peroni, Benjamin Constant, esq. Ayolas



Aplique un par de gotas sobre aquel callo. Usando GETS-IT el callo desaparecerá.

farmacias y droguerías. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

Mensualmente se consume en el mundo un millón de toneladas de azúcar.

En Derby (Inglaterra) hay un toro lili-

putiense. Aunque está completamente desarrollado, pues tiene dos años y medio, sólo mide ochenta centímetros de altura y pesa dos quintales y medio.

SE FIJA VD. BIEN EN SU CUTIS?

Obsérvelo bien. Fíjese en los poros y vea si por la acción del tiempo se paspa la piel o se agrieta. Recorra la mirada los contornos de la boca, comisuras de los labios, barbilla y cuello y observe si algún matiz amarillento da una nota discordante en la bellísima armonía de su agradable conjunto.

Si es así, puede Vd. estar segura de que emplea o ha empleado artículos de tocador de ínfima calidad. Aguas, pomadas, polvos o ceras en cuya composición figuran los tóxicos como el arsénico, litargirio, mercurio, albayalde y otros que proporcionan blancura momentánea para dejar, más tarde, lastimado el rostro.

RECHACE todo eso y restaure su belleza procurando a su cutis aquello que le sea útil por lo necesario y agradable por su alta calidad!

La Ciencia ha fallado ya favorablemente en infinidad de ocasiones. Véase cómo se expresa un especialista:

Doctor Humberto Paperini.

BOEDO, 1037.

"Certifico que la crema FEMINOL es un producto que, no conteniendo sustancias nocivas, se hace recomendable para el embellecimiento del cutis, siendo superior a sus similares de fama, extranjeras.

Fdo.: DR. H. PAPERINI."

Emplécese, pues,

Polvos

FEMINOL

Crema

que tiene sobre todos los demás artículos de tocador una autoridad indiscutible y es, entre todos ellos, el que se distingue por la sutileza de su perfume ideal.

FEMINOL se vende en todas las buenas Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Tiendas de la República a \$ 1.80 caja de polvos, y \$ 3.50 caja de crema, o en casa de su fabricante E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires.

En Montevideo: Cranwell Hnos.

Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil serán tenidas en cuenta.

EL CHAL DE LA FAVORITA



TOS

Cúrela con la
BRONQUIALINA
DE RUXELL
Regenerador de los pulmones
SIN NARCÓTICOS

Facilita la expectoración, regenera el organismo desde los mismos centros respiratorios, llena las venas con sangre más perfecta y rica en oxígeno. Integra las fuerzas del enfermo y tiende, bajo todos conceptos, desde la primera dosis, a facilitar la amplitud pulmonar.

Probarla es curarse.
Se vende en todas partes, en pastillas o jarabe.

Concesionarios:
BENDER Y Cía.
Sarmiento 643. Buenos Aires.

En ciertas regiones de la India los jóvenes no pueden casarse mientras están solteras sus hermanas mayores.

Con la paciencia que la araña teje su tela

debe Vd. curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuese quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruento y que, además de inutilizarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrero porvenir posible hacia que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "Noridal", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿QUÉ ES "NORIDAL"?

"Noridal" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de "Noridal", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si Vd. sufre, pruebe Vd. "Noridal".

HEMORROIDES NORIDAL

LAS CURA

Se vende en todas las farmacias, a \$ 3.50 el pomo.

Aprobado por el Dep. Nacional de Higiene C. 3358.

Únicos concesionarios:
MENDEL y Cía., BOLIVAR 879



—¡Es preciosa!—exclamé, levantando un borde de la sobremesa.—¿Dónde la adquirió usted, Geronecio?

—¡Oh!—repuso él:—es recuerdo de un acápito novelesco de mi vida. Ahora me sería imposible relatarlo según merece...

—Al menos, va usted a dárnos el precio...—insistí.

—El precio?... ¡Hombre! A decir verdad, no lo tuvo... en oro. ¡Costó... una vida!

—Ya se ve que es de inestimable valor. ¡Qué bordados! Pero... ¿de dónde proviene?...

—Del Kabul. Me la regaló el Emir de Kabul... por encargo...

—¡El Emir de Kabul! ¿Ha estado usted por allá—inquirió Yacub Orrego, apasionadísimo por el Oriente.

—Alguna vez—continuó Geronecio.—Hice una correría por el Asia central, después de meter el "Rasgatifones" en el golfo de Ormuz. Buscaba colocación para un cargamento de crema de té. Llegué a Kabul. El Emir gustó de mi licor. Me tuvo por huésped en el palacio de Arak, donde le hice construir un kiosco tan lindo, que luego lo cedí a las más deslumbradoras bo'ndades de su harén. Adquirí gran partido entre ellas, sin percatarme. La fama de mis riquezas, los relatos de mis viajes y la prodigalidad de mis obsequios inflamaron la imaginación de más de cuatro esculturas vivientes y anhelantes. Echaron suertes entre ellas, para ver a cuál señalaba el hado por predestinada a ganar mis preferencias y a huir conmigo. Quiso la casualidad que le tocara el triunfo a la más valiente.

—¡Romántico episodio!—exclamó Yacub Orrego.

—¿Y?...—instó yo, curiosísimo.

—Verán ustedes—proseguía Geronecio.—La víspera de mi partida, el Emir me invitó a un paseo en su automóvil preferido. Salimos del palacio de Arak, pasando delante del kiosco de las favoritas. Habíamos traspuesto la cancela, entre doble fila de guardias y vasallos, cuando apareció ante la máquina una hermosísima mujer, con el rostro descubierto. Los ojos no tenían semejanza: grandes, rasgados, con largas pestañas curvas; negros, negrísimo los iris; y un centelleo hechizador. Me miraba... y sus ojos hablaban, rogaban, desafiaban, sonreían, se adoraban...

—¿Y el Emir?...

—El Emir... pues, se inmuyó. Era esa mujer su única pasión, si es que los autócratas embotados del Asia musulmánica son capaces de apasionarse por algo. Vi el fulgor de los celos en su mirada. Pero su talante se mantuvo frío, digno, soberano. Tan fué así, que eludió llamar por su nombre a la rebelde, fingiendo no reconocerla. Ella, entonces, con mucha donosura, me dedicó una mirada; una de esas miradas de mujer solaz, hechas, encendidas y disparadas para un hombre, uno sólo, en toda la vida y en el mundo entero. Apostara yo que el Emir no conoció nunca tal lasciva y seductora humbrada en la faz de aquella hembra de placer. Palidecí... La tentadora sonrió desmayadamente; como sonríe una mujer enamorada, ante lo imposible. Sonrisa que es desecho y desesperación, impregnada del presentimiento de un eterno y doloroso adiós...

—¡Infeliz!

—¡Mucho! Y descogiendo este chal, tendiéndolo en el suelo, hacia la parte del carruaje ocupada por mí...

—¡Demonios!—espeté Yacub Orrego, brincando en un pie.—¿Y usted... qué hizo?...

—Saludé a la zalamera, quitándome respetuosamente la burka. Esta misma...

Geronecio se quitó el sombrero circasiano, que fué pasando ante los ojos de los circunstantes, como objeto de maravilla.

—¡Valiente horchata está usted!—prorrumpió Yacub Orrego.—¡Si hubiera sido yo!...

—¿Qué hubiese hecho usted?...—le preguntó irónicamente Ferreol de Capa Rosa.

—¡Yo!—repuso el poeta exaltándose.—¿Yo?... Pues me lanzo del automóvil, recojo el chal, lo ato en torno de la cintura de la dama, ligándome con él a ella; y desafío a todo Kabul a que nos desate. ¡A ver!...

—¿A qué tanto trabajo?—prosiguió Geronecio. No era monester. Nosotros seguimos nuestro paseo. Al regresar, entramos por la misma cancela. El automóvil se detuvo frente al kiosco de las favoritas. Oseurecía. A la luz vacilante de unas antorchas aromáticas, vi un bulto pendiente del arco del vestíbulo. El Emir mandó acercar unos flameros. Y reconocí la cabeza admirablemente hermosa de mi bizarra tentadora... En el interior del vestíbulo,

un cuerpo de huri, divinamente modelado, exangüe y cerinoso, yacía desnudo, envuelto apenas en el pasmoso chal...

—¿Ese chal?...—preguntó Yacub Orrego.

—Era éste—respondió Geronecio.

Lo miramos, lo palpamos. Nos parecía tocar la sedosa carne tibia de la víctima de unos celos levantinos... Y en los ojos del poeta sorprendí la visión de un tálamo macabro.

—¿Y?...—volví a preguntar.

—Nada...—repuso Geronecio, con voz trémula, arrugando la frente, y sonriendo después.

—¿Cómo nada! ¿Y esto?... ¿Por qué está aquí?...—le instó Capa Rosa.

Geronecio miró en vago, y dijo:

—Cosas de Oriente. El Emir me despidió al siguiente día, haciendo conducir hasta afuera de la población el cuerpo de la desdichada hermosa, tal cual lo vi en el vestíbulo del kiosco. Cumplía la voluntad de ella. Pues ella dijo que quería partir de ahí conmigo...

—¡Muerta!

—Ya lo saben ustedes, puesto que viva no pudo ser. El honor del Emir lo impedía. Por eso la mandó matar. Cuando ya estuve a bordo, el cuerpo de marfil fué enterrado en la playa, en el límite de la baja marea. Su única oración fúnebre fué un suspiro mío... El único suspiro que exhalé en el Asia...

—¿Y el chal?...

(Continúa en la siguiente página.)

Toilette íntima de la mujer

Convencidos de que la gran mayoría de las señoras conoce la importancia grande que reviste el hábito de incluir, entre su toilette general, el lavaje vaginal, vamos a dar el procedimiento para hacer un lavaje perfecto.

Las inyecciones deben ser hechas con una minuciosa limpieza: cánula e irrigador serán lavados con agua hervida y cuidadosamente guardados al abrigo del polvo. Se prepara una solución al 1 o 2 % de "Lysoform" en agua hervida y a una temperatura de 40 o 42°. (El frasco de "Lysoform" le indica la manera de preparar la solución.)

El lavaje debe ser hecho preferiblemente en posición horizontal sobre un mueble especial (banqueta con un bidet o las comunmente llamadas chatas) o en cama.

La presión debe ser moderada, para evitar todo choque violento sobre la matriz. Es mejor disponer el irrigador a unos 60 centímetros por encima del plano de la cama. Las cánulas deben ser preferiblemente de vidrio (pues en ellas se observa mejor la limpieza) y con varios orificios laterales. No convienen las de un solo orificio central, pues pueden introducir líquido en la matriz, con los consiguientes trastornos.

En cuanto a cantidad, basta siempre con uno, uno y medio o dos litros de solución.

Con este sencillo procedimiento diario, la mujer previene todas sus enfermedades genitales. Desgraciadamente no todas conocen la bondad de él, pero es de creer que en un tiempo no remoto se generalizará el hábito y podrá ser posible eliminar casi por completo esa gran causa de esterilidad y vejez prematura en las mujeres.

El "Lysoform" es universalmente conocido y se encuentra en todas las farmacias a poco costo.

—Me lo entregaron después de la ceremonia. Ese chal se lo había regalado el Emir a sus favoritas. Ella, al abandonar el cuello al verdugo, por orden del jefe de los eunucos, suplicó que la primorosa tela me fuese entregada en reconocimiento a mis bondades. Y el Emir... accedió. Lo pedía una condenada a muerte: la mujer a quien adoró como se adora a una divinidad... Hubo un silencio.

Luego, Geroneio reveló a nuestras miradas unos jeroglíficos bordados en la seda.

—¿Qué dicen?... —preguntó Yacub Orrego.

—Una sentencia árabe: "El amor es fatal como los celos: los celos son fatales como la muerte; la muerte, los celos y el amor no tienen cuándo ni por qué para la sabiduría humana".

Juan SILENCIARIO.

Película de la revolución rusa

Leemos en el diario madrileño "El Sol" del 19 de abril:

Una empresa cinematográfica se dedica a fijar, sobre el film, las principales escenas de la revolución rusa. Pero no ha ido a Rusia para ello. Se ha contentado con Epinay-sur-Seine, pintoresco burgo francés.

Ultimamente ha impresionado una cinta con la toma del Palacio Imperial de Petrogrado por los bolcheviques. Ha utilizado 500 personas. Un testigo presencial describe así el momento:

"He aquí a los revolucionarios delante del Palacio. Hay medio millar de personas, hombres, mujeres y niños. Gesticulan y claman. En medio del tumulto, una mujer avanza para convencer a los burgueses de que deben capitular con armas y bagajes. Pero Lenine, que está entre los manifestantes, sube sobre un guardacantón y pronuncia un formidable discurso. La multitud no quiere oírle, y le amenaza y le cubre de injurias. Lenine se dirige a los guardias rojos, y las ametralladoras entran en acción, barriendo por docenas a la multitud, que huye."

Las ametralladoras eran auténticas y los guardias rojos soldados franceses vestidos con un uniforme fantástico, y que, previo permiso de sus jefes, desempeñaban su papel por un salario modesto.

Por cierto que, cuando llegaba el momento de más emoción—al iniciar su fuego las ametralladoras—un obrero de Epinay se puso delante del operador, con gran desesperación de éste, y se quedó inmóvil, mirando, asombrado, en torno suyo. El operador le gritaba que gesticulase y corriera como los otros. Pero se negaba rotundamente, y las ametralladoras disparaban sobre él, y no lograban derribarle. Iba a ser preciso comenzar de nuevo. Al fin, uno de los actores tomó al obrero por un brazo, se lo llevó, mal de su grado, lejos de allí y le apostrofó con dureza. Y mientras dicho actor y el obstinado proletario se daban de mamporros con verdadero entusiasmo, el operador pudo acabar la impresión de la película.

La tierra necesaria para comer

La necesidad de utilizar la mano de obra, tan escasa después de la guerra, hace pensar seriamente en la manera de alimentar a la humanidad con el menor esfuerzo, no desperdiciando tierra ni alimento alguno.

La solución del problema es difícil, porque no existen dos campos idénticos y las cosechas pueden variar mucho, no solamente por la tierra, sino por la naturaleza de los trabajos, de los abonos, los riegos, es decir, por todo el arte del agricultor.

Sin embargo, puede llegarse a un promedio prudencial de rendimiento del suelo, como ha conseguido fijarlo para base de sus estadísticas el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, calculando, no sólo la relación entre la tierra cultivada y la cantidad de productos obtenida, sino la que hay entre la tierra que se cultiva y las calorías que de esos productos deriva nuestro organismo. Y no sólo se ha hecho el cálculo para los vegetales, sino también para los productos animales, basándolo en la superficie de terreno necesaria para proveer a la alimentación de un animal.

De dichos cálculos se desprende que para producir en el cuerpo humano 100.000 calorías con maíz, se necesita el cultivo de 1'28 áreas con aquel vegetal; con patatas, 2'1; con centeno, 2'2; con trigo, 2'2; con arroz, 2'5; con avena, 3'2; con habas, 3'6; con leche, 5'6; con queso, 9'3; con manteca, 11'4; con carne de tocino, 6'0; con carne de oveja, 30'0; con carne de buey, 31'00; con aves de corral, 60'00; y con huevos, 50'00. Así se ve la enorme diferencia que existe desde el punto de vista alimenticio entre el rendimiento de los cultivos vegetales y la ganadería. Los primeros produ-

cen de diez a veinte veces más alimento que la segunda en la misma superficie de tierra.

¿Es venenosa la tarántula?

En muchos países está muy arraigada la creencia vulgar en los fatales efectos del veneno de la tarántula. Conviene, por consiguiente, vulgarizar los datos que a este propósito ha reunido en un curiosísimo libro, publicado con el título de "Las arañas", un naturalista español, el P. Franganillo. Este autor, apoyándose en sus propias observaciones y en el testimonio de otros, cree poder asegurar que la tarántula no es venenosa más que para los animalillos muy pequeños. El famoso aracnólogo E. Simón afirma: "Su mordedura se ha considerado en 'otros tiempos' como muy peligrosa." Y en otro lugar dice: "A su mordedura se ha atribuido, 'sin razón', efectos muy singulares." Todavía es más concluyente el testimonio del doctor Erber: "Yo, dice, me he hecho morder repetidas veces por tarántulas, engrentándose mis dedos, sin que haya experimentado síntomas de envenenamiento."

En 1893 Clarizio tuvo un rasgo humorístico digno de consignarse en estas líneas. Después de muchas experiencias delante de testigos fehacientes, llamó a un notario, haciéndole levantar acta de que las calumniadas tarántulas eran inocentes. Luego publicó el documento para que todo el pueblo se persuadiera de la verdad y depusiera su arraigado error. De la tarántula de Morea escribe Brullé: "Nadie la teme aquí." De la de Chipre dice Drummond: "No es temida entre nosotros." Lo mismo afirma Pallas de la de Rusia, y Hentz de la de América del Norte.

J. F. Fabre asegura que, según sus experiencias, la tarántula de Narbona es temible, no sólo para los insectos, sino también para los gorriones y los topes: mordido un gorrión en una pata, murió a los tres días; un topo, mordido en el hocico, pereció a las treinta y seis horas.

Claro es que hay autores, como Manno y Rossi, que citan casos de intoxicación por la mordedura de estas arañas tan temidas. Dice el primero que, habiendo sido una vez atarantado en un dedo, al principio sintió dolor, luego náuseas y anestesia en la mano y brazo. El segundo cuenta (¡salvajismo inaudito, de ser cierto el hecho!) que obligó a una tarántula a morder el pie de un aldeano dormido, con parecidas consecuencias.

Un telescopio económico

He aquí la manera de proveerse de un telescopio sencillo y práctico, construido fácilmente y con economía.

El antejo astronómico es el más sencillo de todos. Consta de dos lentes biconvexas: la anterior, u objetivo, la posterior, u ocular.

El objetivo tiene que ser de foco muy largo, es decir, tiene que aumentar muy poco; en cambio el ocular ha de ser de foco corto, o sea, ha de aumentar mucho. Cuanto menor sea el aumento del primero y mayor el del segundo, tanto más aumentará el antejo. Por ejemplo, si el objetivo tiene un metro de distancia focal y el ocular dos centímetros, el telescopio tendrá un aumento de 100 dividido por 2, o sea 50; es decir, que los objetos se verán como si estuviesen a una distancia cincuenta veces menor.

Con un telescopio de este aumento se ven perfectamente las montañas de la luna y la sombra que proyectan, observando el astro en su creciente o menguante que son las mejores épocas.

Este antejo ofrece el inconveniente de presentar las imágenes invertidas, si bien tratándose de los astros ese defecto tiene poca importancia.

No presenta grandes dificultades la construcción de un telescopio casero. Los cristales se hallarán en los comercios de objetos de óptica y el tubo puede ser de cartón. Hay que advertir que el ocular debe poder acercarse y alejarse del objetivo, según la vista del observador lo requiera.

El tubo tiene que estar ennegrecido interiormente, y, además, ha de tener un diafragma, o tabique perforado, para la mayor nitidez de las imágenes. La colocación de este diafragma ha de hacerse por tanteo.

Los objetos vistos con un antejo cuyo objetivo esté formado por una sola lente, presentan en sus bordes una franja con los colores del arco iris. Este inconveniente sólo puede evitarse con un objetivo constituido por dos lentes, de crown-glass la una y de flint-glass la otra, debidamente acopladas.

Papel impreso

Estadística comercial e industrial de la República Argentina, Buenos Aires. Boletín oficial de la oficina expositora, informativa y de recaudación de la provincia de Córdoba, Buenos Aires. Land Values, Londres. Mutual, Buenos Aires. Juventud, Buenos Aires. Boletín de la Cámara oficial española de comercio, Buenos Aires. Guarany, Asunción.

Proveedores de S. M. Jorge V.

De la Guerra a la Paz

Habiendo sido levantadas las restricciones impuestas a la exportación de galletitas de la Gran Bretaña, durante la guerra; las

Galletitas de Huntley & Palmers

se envían nuevamente a todas partes del mundo. En cuanto a su clase son, como antes, de la misma

Calidad sin Rival

A fin de asegurar existencias, nuestros favorecedores deben efectuar sus pedidos sin demora, a sus proveedores habituales.

HUNTLEY & PALMERS, LTD.

Fabricantes de Galletitas
READING y LONDRES
INGLATERRA

"ES DIVINO"

La señorita
LUISITA PUCHOL.

mimada del público de los mejores teatros de España, América Latina y los Estados Unidos, dice:

"Este jabón es excelente. No uso ninguno otro en mi tocador. Se distingue de todos los demás por su exquisita fragancia, la pureza de sus ingredientes y por las virtudes medicinales y suavizadoras que lo hacen tan valioso en todos los casos de irritación cutánea, eczema y otras enfermedades de la piel."



Jabón Certificado de Ross

Da a la piel la inmaculada pureza del lirio, el carmín de la ruborizada rosa. Es el guardián de ese juvenil encanto de cutis que hace a las mujeres flores de los más lindos jardines de los cielos. Su fragancia comunica a la personalidad una atmósfera fascinadora a la vez que distinguida.



SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

MUNDO ARGENTINO
LA CARESTIA DE LA VIDA Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA



En esta misera habitación se alojan y duermen 10 personas. El padre gana \$ 2.80 diarios; la madre, lavandera, 0.70; la hija mayor, costurera a domicilio, 0.60.



Trabajando noche y día, esta pobre mujer suele reunir \$ 0.90 a \$ 1.10, con lo que se mantiene ella y su hijita.



Pieza de 3 x 2 cseasos, con muebles improvisados en su mayor parte. Alquiler: pesos 4.00 mensuales. Viven en ella la costurera con su hija.



Una aparadora de botas. Gana \$ 1.00 por día. Su hijo mayor — 14 años — es vendedor de diarios (\$ 0.50 diarios). Con todo ello vive ella y cuatro hijos...

BARADERO



Durante el reparto de viveres a los pobres, con motivo de las fiestas mayas. Fot. Pistripiano.

Niños de Nueva Pompeya. Pasan este crudo invierno descalzos y sin abrigo, tal como los ha sorprendido el objetivo.

Fots. Cabada.

ROSARIO



Recepción en el consulado inglés con motivo del cumpleaños de Jorge VI. Fot. Martín.

LA GRAN CATASTROFE AEREA DEL 10, EN "EL PALOMAR"



El alférez de fragata Mario Sarmiento



Capilla ardiente, alzada en el Centro Naval, donde fueron velados los tres



El capitán del ejército italiano Enzo Giannardi



Dos aspectos del grandioso cortejo fúnebre que acompañó los restos del mecánico Luis Sartorelli, el capitán del ejército italiano Enzo Giannardi y el alférez de fragata argentino Mario Sarmiento, hasta el cementerio de la Recoleta donde fueron inhumados.

MUNDO ARGENTINO

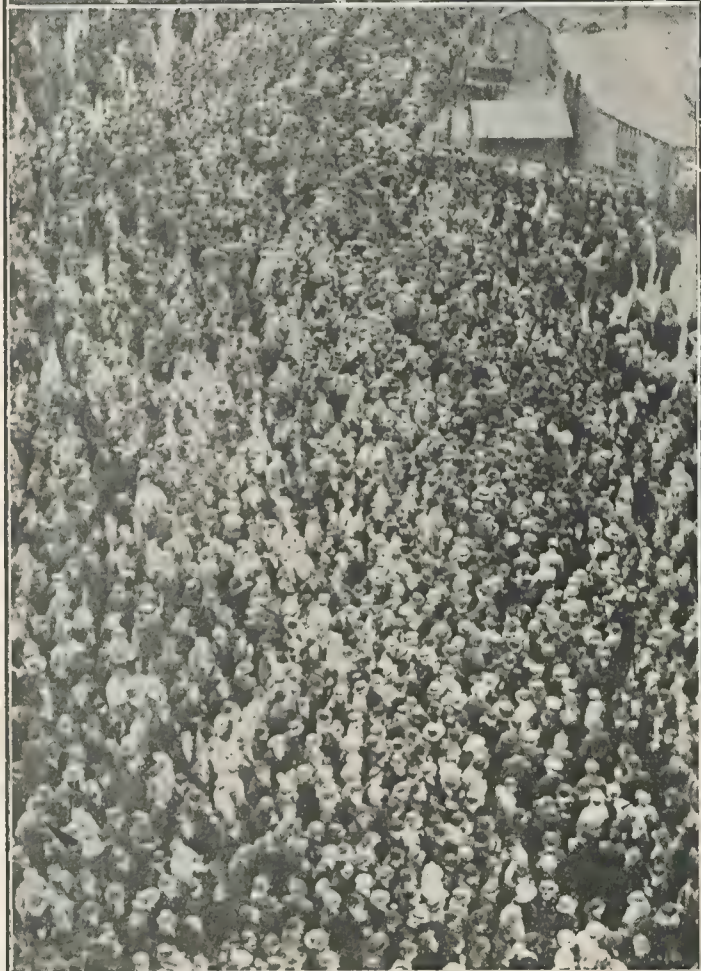
INFORMACION GRAFICA DE LOS ACONTECIMIENTOS EUROPEOS
La gran manifestación en homenaje a Jean Jaurés



El busto de Jean Jaurés, en París, ante el cual desfiló la manifestación organizada en homenaje al gran tribuno francés.

El ilustre Anatole France, en la manifestación.

LA ULTIMA RESIDENCIA DE LOS ROMANOFF



La manifestación pasando por la plaza del Trocadero.



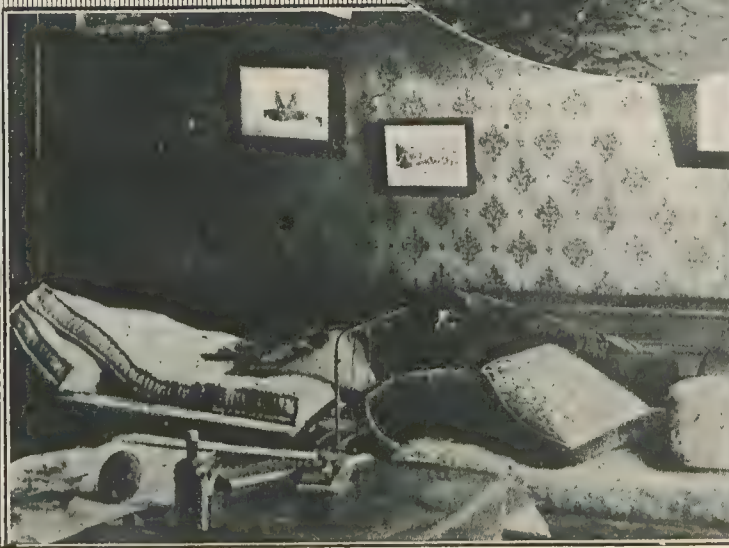
El edificio en Ekaterinburg, donde el zar de Rusia y su familia pasaron sus últimos días



La habitación donde fué asesinado el último de los Romanoff por un grupo de bolsheviks.



El rey de Bélgica, después de haber realizado su vuelo de Bruselas a París, donde tuvo una conferencia con el consejo de los cuatro.



El dormitorio del ex zar en Ekaterinburg.



La aviadora yanqui, señorita Catalina Stinson, que intentará la travesía del Atlántico en aeroplano.

EL ANIMAL RACIONAL

Al clasificar en especies los seres vivos que pueblan la tierra, el hombre hizo una primera y profunda distinción entre los animales racionales y los irracionales.

En el primer grupo se incluyó a sí mismo y (a pesar de algunas opiniones contrarias) a la mujer. Todos los de-

un decir) y alegre (es otro decir)!

Un millón quinientos mil animales racionales han sido tan ingeniosos y tan activos que han logrado acomodarse en un espacio de ciento tres kilómetros cuadrados. Cada uno—si las cosas estuvieran repartidas equitativamente—podría disponer de sesenta y ocho metros sesenta y seis centímetros y sesenta y siete milímetros cuadrados. ¡Pero qué estoy diciendo! ¡La aritmética se está burlando de mí! ¡Habré soñado! ¡Habré calculado mal!

Yo, que he visto muchas veces una familia de cinco individuos apiñados en una pieza de tres metros de ancho por cinco de fondo, no puedo creer lo que me dice el cálculo.

¡Y el cálculo es exacto! 103 k. cuadrados equivalen a 103.000.000 m. c. que, divididos entre 1.500.000 habitantes, dan ¡no hay vuelta! 68 m. con 666666 para cada individuo.

Dudo entre maravillarme o indignarme, y opto por maravillarme. ¡Y qué racionales y qué ingeniosos somos los hombres! ¡No maravilla que logremos incomodarnos todos, unos a los otros, pudiendo disponer cada uno de una amplia cantidad de terreno?

Cuando por la calle tropezamos con un infeliz sin albergue—porque no ha habido sitio para construir uno para él,—sonrímonos y alegrémonos. ¡Es un testimonio viviente que pone de manifiesto la superioridad de los hombres sobre los otros animales! ¡Qué otra especie ha sido capaz de algo semejante! ¡Proclamémoslo muy alto! ¡Ninguna!

Orgulloso estoy de pertenecer a una especie tan inteligente. Desde lo alto de mi orgullo olímpico contemplo con desprecio al pájaro libre que surca los aires y vuela por encima de mi cabeza. Pero al levantar los ojos y contemplar el firmamento, no sé qué siento en mí. Una extraña duda me atormenta y ¡qué tonto soy! pienso que tal vez fuera mejor que fuéramos un poco menos racionales!

Jerónimo GAIT.
Dib. de Vannini.

El espacio

Como en este mundo que habitamos, que no es sino un átomo en el espacio, todo es limitado, la inteligencia humana tiene también su barrera, y por eso no podemos concebir ciertas cosas, entre ellas la inmensidad del espacio.

¿Tiene límites el espacio?

Con los elementos de juicio propios de nuestro ser y estado no se concibe lo ilimitado y por eso se cree que el espacio debe tener límites; pero considerando nuestra pequeñez y nuestra reducida inteligencia, es absolutamente imposible contestar a la pregunta.

Extendemos el pensamiento por el espacio etéreo y llegamos a confundirnos y a caer en la obscuridad más completa.

Nos fijamos en el Sol, en los planetas de nuestro sistema, y nos admira tanta grandeza, cuando todo ello no es más que una molécula insignificante en la obra de la Creación.

Aquí hemos admitido como unidad de las grandes medidas lineales el kilómetro y para medir el espacio, esa unidad de medida es tan insignificante como si adoptáramos el grano de arena para determinar la distancia que separa Buenos Aires de Rosario.

Sabido es que un rayo de luz recorre 300.000 kilómetros en un segundo, y los

astrónomos han adoptado el "año-luz" para medir la distancia que nos separa de las estrellas. Dicho se está que un "año-luz" será kilómetros 365 por 24 por 360 por 300.000.

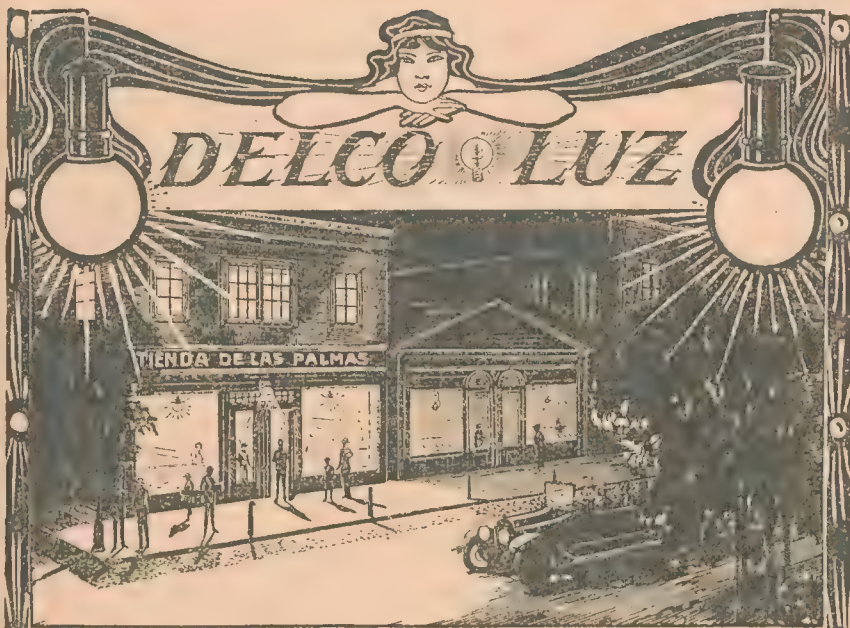
Pues bien: de las estrellas conocidas o vistas las más próximas son Alfa, de la constelación Centauro, que dista de nosotros cuatro años-luz, y la 61 de la Cisne, de la que nos separan seis años.

Después siguen otras y otras más lejanas, cuya luz tarda en llegar a nuestro planeta 4.000 años, y luego... el caos, porque el hombre ya no puede ver ni concebir más.

Decía muy bien el famoso astrónomo Herschel que cuando miramos las estrellas no hacemos en realidad más que leer su historia de 400, 1.000, 4.000 o más años-luz atrás.

Para distinguir, sin cascarlo, un huevo crudo de un huevo cocido se colocan encima de una mesa con mantel y se les hace bailar como un trompo. El huevo cocido baila, mientras que el crudo cae en seguida.

Se calcula que hay en el mundo 555 millones de ovejas, de las cuales la mitad son de la variedad llamada "merino".



Es una instalación eficiente y económica de luz eléctrica y Fuerza Motriz....

para ESTACIONES, CABAÑAS, CASAS DE CAMPO, CAMPAMENTOS, TEATROS, HOSPITALES, TIENDAS, GARAGES, etc.

En una palabra: Para llevar Luz y Energía a cualquier punto, por lejano o aislado que esté.

El equipo DELCO-LUZ, instalado en una casa o establecimiento de campo, aporta una economía tal que su costo se paga con el combustible que ahorra.

Con DELCO-LUZ hay siempre Fuerza para trabajar bombas, molinos y demás maquinarias rurales, así como alumbrado para todas las dependencias de la casa, a la que lleva comodidad y aseo para planchar, cocinar y calentar agua o alimentos en cualquier momento.

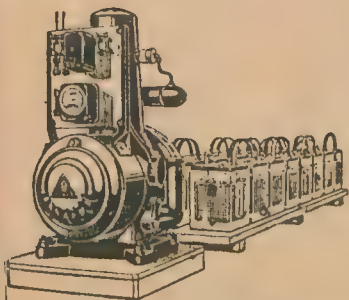
De fácil manejo, no necesita mecánico ni personal técnico para manejarla, pudiendo confiarse su cuidado a un niño.

Es tan práctico, útil y económico un equipo DELCO-LUZ que a todo estanciero o cabañero interesa altamente conocer en detalle sus excelentes propiedades. Nosotros ofrecemos GRATIS un folleto explicativo a quien lo solicite.

PIDALO HOY MISMO

Tenemos disponibles territorios garantidos, para agentes activos establecidos.

Si no hay agente en su localidad, solicitenos catálogos ilustrados y detalles completos.



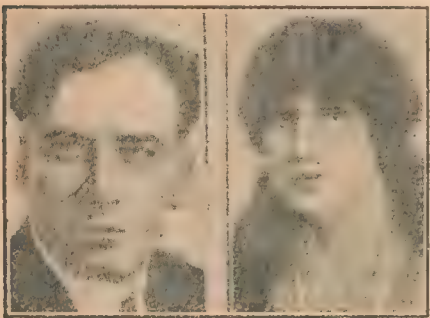
Pratt & Cia.

SAN MARTIN 205-217
BUENOS AIRES
CÓRDOBA esq. MAIPÚ
ROSARIO

EN EL MUNDO DEL CINE

El amor favorito.—En la película hay artista que ama bien, hay quien ama menos bien; pero hay quien ama admirablemente. A las jóvenes tal artista les agrada para un papel trágico, referente a desdicha amorosa; pero no les agrada en el momento de amar. "No es buen amor", dicen. "No sabe amar bien". Y es que las jovencitas ven en el amor un como amante que pudiera serlo de ellas; y piensan: ¿Me gustaría un enamorado así; o: No me gusta su manera de enamorarse. Eso no quiere decir que el juzgado sea bueno o mal artista. Quiere decir que a Fulanita le gustaría o no le gustaría para amante.

Tom Santschi es un modelo de amadores. "Ama perfectamente; es admirable cuando ama", aseguran las desconsoladas niñas. Todas nuestras jovencitas le quisieran por amante. "Sabe hacer el amor". "Es irresistible". En estas



He aquí al singular y portentoso amor Tom Santschi y a Jane Cowl que está locamente enamorada de él desde que le acompañó en la película "El jardín de Allah".

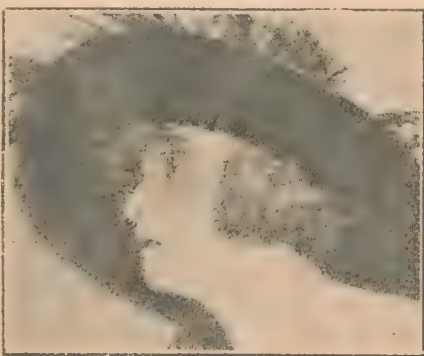
expresiones puede verse el ánimo cálido de las aficionadas. De un concurso celebrado en Los Angeles (California) resultó ser Tom Santschi el amor preferido. En la trágica historia de Dominio Enfelden y Boris Androvsky realiza un amante trágico maravilloso. Hasta se ha susurrado que Jane Cowl, que le acompañaba en la película, se ha quedado desde entonces enamorada perdidamente de Santschi.

Los besos famosos.—En la película muchos besos se han hecho famosos. El beso de Lina Cavalieri en la escena de "Adoración", de "The Eternal Temples". El beso de Molly King y Creighton Hale en "Las siete perlas". El beso de la escena "Amor realizado" entre Violet Hopson y Basil Gill, en "Crucifixión". El beso de Norma Talmadge y Robert Harron, en "The Missing Banknote", llamado "el beso robado". El beso ardiente y lujurioso de Violet Hopson y Gregory Scott, en la escena "Flirtando", de "The Ware Case". El beso tierno y angustiado, beso de separación y despedida, de la escena "Farewell" entre Olga Petrova y Thomas Harding, en "La máscara de la vida". Pero el beso más recordado, el beso más lujurioso, el beso lúbrico y mortífero, es el de Theda Bara en la escena "Pasión" de Cleopatra, memorable interpretación histórica y erótica de la reina egipcia, dirigida por Fox. Damos aquí la fotografía del acto de besar la mujer vampiro.

Theda Bara, en "Cleopatra", da el beso más lujurioso, el beso lúbrico y mortífero de la pasión criminal. Esta beso se recuerda en los anales de las interpretaciones eróticas del cinematógrafo, como un ejemplo sorprendente y casi escandaloso.

Perla White es fatalista.—He aquí las razones de su fatalismo, expuestas por ella misma: "Pertenezco a una familia que componían nueve individuos. Mi padre, una hermanita menor y yo,

es todo lo que resta de ella. Los otros han muerto todos de muerte violenta. Mi abuelo y mi abuela también murieron de muerte no natural. Uno de mis



Esta es la encantadora Pearl White, que habla seriamente de morir en un accidente. Con todo, afronta los más atroces accidentes en las películas de series. "Pero allí se trata mucho de amor", dice. "Me gusta grandemente el amor", confiesa.

hermanos estaba en la armada; se ahogó. Otro cayó en un hervidero de agua, y murió quemado. Otra hermanita se cayó de un piso alto y se aplastó contra el suelo. Otro hermano sufrió un grave accidente jugando al baseball, de lo cual murió. Todas estas muertes horribles me han hecho fatalista. Yo moriré también así. Trabajando como trabajo en películas donde interviene peligro, saltos, carreras, escalamientos, etcétera, pudiera suceder que tal vez resulte muerta. ¿Se recuerda al aviador Blakeley, que cayó de 2.000 pies de altura, al hacer una espiral descendente? Yo debí haberle acompañado, pero por una dificultad de tiempo no lo hice. Entonces me hubiera muerto".

El formidable cómico Bill Parsons.—

Un nuevo cómico acaba de surgir: es Bill Parsons. En Universal City le llaman "el formidable Bill Parsons". Su presencia es gorda y ruidosa. Todo el mundo se ríe cuando lo ve. No se puede permanecer en seriedad delante de él. Siendo así en la vida real, cómo ha de ser en la escena, donde sin esfuerzo podrá provocar la hilaridad de los públicos infantiles y aun de los adultos! Bill Parsons acaba de crear una película de género cómico, digna de ser imperecedera, por su mucha vena cómica y por su originalidad estridente. La película se llama "Los predicamentos de Bill Parsons". Bill se luce en la obra hasta hacer que el público yanqui



He aquí a Bill Parsons, el formidable Bill. Dicen que es un fenómeno de comedia. Acaba de impresionar una película tal, que los que la ven se enferman de risa.

se enferme de risa. Maneja su comedia como se le antoja. Es el rey de su elemento cómico.

La escuela de Charlie Chaplin.—Carlitos Chaplin ha creado una escuela para enseñar a los niños de Los Angeles sus divertidas piruetas. Los niños de Los Angeles adoran a Carlitos. Este no quiere hacer cómicos imitadores suyos. Lo que quiere es enseñarles golpes y piruetas, en que los chiquillos puedan divertirse en sus juegos e imitar mejor las escenas de cine que crea el propio Carlitos Chaplin. Se trata de una clase de diversión. El maestro y los pequeños alumnos salen por las calles con objeto



Aquí vemos a Charlie Chaplin en una populosa calle de Los Angeles. Está rodeado por sus discípulos infantiles. La gente se ríe de todo corazón al ver las inocentes piruetas del cómico.

de practicar los ejercicios modelo Chaplin. Las gentes detienen a mirarlos y ríen de todo corazón. Carlitos sigue, con sus chinelos, haciendo piruetas y dando golpes pedagógicamente. Todo su pensamiento estriba en alegrar a los niños.

Bessie Barriscale

y su esposo Howard Hickmann. — Nunca hacen papeles de enamorados recíprocamente. El le hace el amor a ella. Ella le desdén a él. Así sucede en "La señora Quién?". En su vida familiar, se adoran. Hickmann es un carácter vigoroso y bello, un hombre inteligente y viril. Bessie Barriscale le ama entrañablemente. "No podría vivir sin Howard", dice muchas veces. Pero en la película gustan de hacer sufrir el uno al otro tormentos de celos, de ingratitud, de desdén. "Esto asegura nuestro amor en la vida real", dice Bessie.

Bessie tiene más de 5 pies de altura, ojos azules, cabellera dorada, y es una buena moza ciertamente.

Howard Hickman es un hombre no feo, enérgico y culto. Es un excelente actor de cine. Hace papeles de carácter muy sostenidos. En la "Rosa del Paraíso" desenrolla lucidamente.

Los dispépticos pueden comer lo que quieran

si toman dos o tres pastillas de Magnesía Bisurada, o media cucharadita de Magnesía Bisurada (en polvo), inmediatamente después de las comidas. No importa cuánto sufra Vd. de indigestión, dispepsia, gases, flatulencia o acidez; no importa cuántas medicinas haya usted tomado sin éxito, no pierda la esperanza, pues miles que sufrían como Vd. y que lo probaron todo sin hallar alivio, gozan hoy en día de buena salud y pueden comer todo lo que se les antoja sin el más mínimo dolor o molestias. Vd. podrá hacer lo propio si adquiere hoy mismo en cualquier buena farmacia una botella de Magnesía Bisurada (en polvo o en pastillas). Tome dos o tres de las pastillas, o bien media cucharadita del polvo después de cada comida, o cuando quiera que sienta dolor, y si no se asombra usted del resultado, se le devolverá su importe con sólo pedirlo. No retrase usted la prueba; compre hoy mismo la Magnesía Bisurada (que siempre se suministra en frascos de vidrio azul), y verá cómo su estómago no le da más que hacer.



C. Perales e Hijo
FUNDICION ARTISTICA

Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.

Belgrano 2099 y Rincón 396
Buenos Aires

U. T. 1326, Lib.-C. T. 1729, Cent.

Alegría y bienestar resultan del uso del Jabón Sunlight. Así como el Sol embellece el paisaje, el Jabón Sunlight embellecerá sus horas de trabajo.

SUNLIGHT JABÓN

Probarlo es convencerse.

CHOCOLATE

DE MODA
EN EL MUNDO
ENTERO

NESTLÉ

Los Dolores de Cabeza

Privan a Las mujeres de Sus Atractivos.

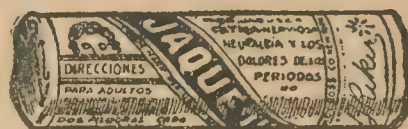
Ninguna mujer puede conservar su dulzura, encantos y buen humor cuando la cabeza se le abre de dolor nervioso o jaqueca, o su cuerpo es atormentado por los sufrimientos. Un dolor de cabeza que ataca en una ocasión inoportuna puede ser la causa de que se pierda a un buen amigo o de que se altere todo el curso de la vida del afectado.

Usted, señora, no puede permitirse soportar las torturas de la jaqueca, el dolor de espalda, neuralgia, nerviosidad, músculos y coyunturas doloridos, insomnio, abatimiento, fatiga y el malestar del monstruo cuando es tan fácil expulsar estos males y ser saludable, feliz y alegre en todas las ocasiones.

Si usa Ud. las Píldoras de Jaquequina, se quedará atónita la primera vez que pruebe este maravilloso remedio instantáneo para todos estos desarreglos. Pregunte Ud. a su boticario y le dirá que centenares de marchantes suyos las usan.

THE SYDNEY ROSS COMPANY,

NEW YORK, U. S. A.





HERNIAS

(QUEBRADURAS)—Se reducen radical y rápidamente. Éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis.

577-ESMERALDA-577—Buenos Aires

El ácido láctico se emplea hoy con gran éxito en la esterilización y tratamiento de las encías durante las operaciones dentales; su aplicación ha curado algunas infecciones de la boca consideradas incurables.

En el año 1918 los Estados Unidos consumieron 2.000 millones de pies de madera solamente para las necesidades de la guerra. Tan enorme consumo representa, sin embargo, la quinta parte únicamente de la producción de un año.



NINAS Y MADRES

¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres y niñas: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y le proporcionará un buen sueldo mensual a la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Puede usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseña mil secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-sastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general.

Todas deben leer nuestra "Hoja de Recorridos Útiles", que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídanla HOY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Sirena de París", calle Tucumán 637. B. A.

La toilette de los dientes por los amorcillos



Ved a esos amorcillos, cómo se complacen en hacer la toilette de los dientes a la encantadora personita; y ¿sabéis lo que emplean? Pues el DENTOL indudablemente...

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creando a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venden perfumería y en las boticas.

Depósito general: MAISON FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL, es un producto francés.

= CATÁSTROFES DE QUE SE SALVÓ UNO SOLO =

Nunca se borrará de la memoria de nadie la terrible catástrofe del transatlántico "General Chanzy", que por haber chocado con una roca se bandó a pique, de noche, en aguas de las Baleares. Del espantoso naufragio, en el que perecieron unas 170 personas, sólo se salvó un individuo llamado Marcel Badez, el cual fué arrojado por las olas a una roca, donde se le recogió sin conocimiento.

Por milagrosa que parezca esta salvación, aun lo fué más la del único superviviente de la horrible erupción volcánica que destruyó San Pedro, la capital de la Martinica, el 8 de mayo de 1902. Enterrados bajo la inundación de lava, quedaron unas cuarenta mil personas, es decir, toda la población de la ciudad, pero tres días después se encontró un negro vivo en un calabozo del Ayuntamiento. El pobre preso creía que había estado tres semanas enterrado, y al sacarlo al aire libre se desvaneció, pero no tardó en recobrar el co-

en el momento de ocurrir el accidente, cinco murieron en el acto, y sólo uno se salvó agarrándose a una vigueta que sobresalía en el pozo.

Este individuo fué el único superviviente de aquella catástrofe, que tuvo más importancia de lo que al pronto pudiera creerse, porque al quedar obstruido el pozo de ventilación murieron asfixiados dentro de la mina 202 obreros, cuyos cadáveres no pudieron extraerse hasta pasadas varias semanas. Desde entonces se mandó que todas las minas de Inglaterra tuvieran pozos dobles.

Famosos son también los accidentes mineros de Penikuit y de Cierphilly, de cada uno de los cuales sólo se salvó un hombre, muriendo por efecto de la explosión de grisú, sesenta y tres en el primer caso, y ochenta y tres en el segundo.

El 19 de febrero de 1896 explotó en Vredamporp un tren cargado de dinamita, y no quedó ni un edificio ni un

LAMENTACION PANGERMANISTA



—Esta indemnización que exigen los aliados es monstruosa. Es la cuarta parte de lo que habríamos exigido nosotros si hubiésemos ganado la guerra. ("Punch", Londres).

nocimiento. En la historia puede decirse que no existe el recuerdo de una catástrofe de esta especie tan terrible, ni de una salvación tan milagrosa.

También es digno de mención el caso del único superviviente del festín canibal más grande que se recuerda. A todos los extranjeros que visitan Shanghai se les llama la atención sobre Ali Wah Sin, chino viejo y encorvado, que posee una tiendecilla en el barrio europeo. Hace cincuenta años, cuando Ali era mozo, embarcó con 326 compatriotas suyos, en el "St. Paul", que hacía la travesía de Hong Kong a Sydney, y el buque naufragó en la isla Rossel. Las noticias del naufragio tardaron varios meses en recibirse, y cuando por fin desembarcó en la isla un destacamento de marineros del crucero "Styx", sólo se encontró vivo a Ali Wah Sin. Todos sus compañeros habían sido asesinados y devorados por los indígenas.

El día 16 de enero de 1862, en una mina de Northumberland se rompió una viga de hierro de más de veinte toneladas de peso, y cayó a un pozo de ventilación, dejándolo obstruido, y de seis hombres que subían en una jaula

árbol, en un kilómetro a la redonda. El sitio que ocupaban los vagones del explosivo se convirtió en una especie de cráter, de noventa metros de largo, por veinte de ancho y diez de hondo. Quedaron reducidas a átomos ochenta personas, y se encontraron restos de algunas a más de dos kilómetros de distancia del teatro de la catástrofe. El único que se salvó fué un café, pero lo más maravilloso es que se le encontró desmayado al borde mismo del hoyo abierto por la explosión. En el momento de producirse ésta, se hallaba echado en el suelo, boca arriba, viendo como descargaban la dinamita, y a esto debió su salvación, porque dada su postura la fuerza de la explosión pasó sobre él sin hacerle casi daño, mientras que barrió a todos los que se hallaban de pie.

Cuando la insurrección de la India, los fanáticos ghazis mataron en el Paso de Khyber más de diez y seis mil hombres, entre soldados ingleses e indígenas que componían las fuerzas de un cuerpo de ejército, salvándose sólo un oficial inglés, el doctor Brydson que pudo huir a caballo.

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

En Polonia se castigaba antiguamente a los calumniadores obligándoles a pasear a gatas por las calles.

LA POLICÍA DE LOS PULMONES



Así como el agente de orden público exige que la gente circule en vez de formar grupos, el ALQUI-TRÁN GUYOT hace que el aire circule libremente por los pulmones, curando, así, las bronquitis, catarros, gripes, etc.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descaído y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

A LOS ADMIRADORES DE BOTAFOGO

Carta abierta

Estimados señores:
Excusarán la libertad que me tomo al dirigirles estas líneas, por intermedio de Mundo Argentino, y, de antemano, lamento la suerte negra que les aguarda, pues no tengo la menor duda serán interpretadas por todos ustedes como un alegato estúpido, carente de fundamento, por cuanto, rudo brulote, van dirigidas en contra de hechos y derechos existentes, sólidamente afianzados por la rutina y la costumbre. Pero como estoy firmemente decidido a procurar el mejoramiento de la raza humana—al igual de ustedes, que sólo tienen en vista el de la raza caballar (?),—me propongo buscar el medio de aliviar la miseria ambiente, más moral que material, y he hallado en ustedes sujetos dignos de estudio, y a ustedes voy.

Uno de los hechos que, como realidades tangibles, brillan en torno de todo carrerista—me refiero al humilde, verdadero pagano, de quien necesito, por el bien colectivo, que entienda lo que he de decirle—es la constatación sistemática de que siempre está entrapado, mal comido, peor vestido y asaz liviano de bolsillo (¡que me lo desmientan!). ¿La causa? Hay que preguntársela a los mismos interesados los lunes o viernes cuando juran y perjuran—hasta las próximas reuniones—que jamás volverán a jugar un boleto, que está visto que no tienen suerte, y toda una letanía que parece estar oyendo a una Magdalena, si no supiéramos de antemano que son pecadores sin remedio. La verdad es que pierden y para desquitarse vuelven a perder, y de esa manera malversan lo poco que tienen o ganan, se empeñan, y arriban a la consecuencia que nunca se cansa mi padre de hacerme notar: que conoce a muchos que jugando a la lotería (otro vicio, aunque no tan peligroso) han adquirido por casualidad alguna casa; pero conoce a varios que jugando a las carreras han vendido las que tenían y se han quedado con la calle para correr. Amén de algunos—los hay a montones—que, cegados por el ganador y ¡placé, no le bastó lo propio y se agenciaron lo ajeno, y hoy meditan sobre la conveniencia o no de tan raro fomento a la sombra de la cárcel, o des-cansan en la Chacarita.

Esas son las razones de orden moral. Pasemos a las de orden material.

¿Por qué se juega? Para ganar, me dirán.

¿Pero es cierto que hay quien gane? Sí, me dirán.

Pero, insisto, ¿pero están seguros que son ustedes los que ganan? ¿No será otro? El Jockey Club, por ejemplo? Y pasemos a las demostraciones palmarias. Supongamos que mañana se corra un match entre Botafogo y un Pisafuerte cualquiera (no les plame la atención mi preparación al respecto; ha resultado necesaria), todos ustedes, los que quieren jugar, apostarán a Botafogo, salvo los que quieran tirar un lance y jugarán a Pisafuerte. Sostenido aquél en las cotizaciones por 20.000 boletos y este último por 2.222, resultará, caso de ganar Botafogo, que ustedes, la mayoría, embolsará nuevamente los dos pesos del boleto, y 2.222 paganos lamentarán el viaje que han emprendido sus pesos. ¿A los ganadores el resultado les compensa el riesgo que han corrido? ¿Y esos 4.444 dónde han ido, ya que no aparecen más? Esa diferencia ha pasado por las fauces insaciables del explotador del juego, quien es el que, a fin de cuentas, de enero a enero se queda con el dinero.

Lo mismo que ocurre en el Hipódromo puede aplicarse a los redobloneros, vulgares estafadores que medran a espaldas de tantos infelices.

Pero todo lo dicho es teórico. Barajemos ahora números y veremos cuán notable es esa aberración.

Tomando como base las reuniones celebradas en el Hipódromo Argentino el 2 y 6 de diciembre p.pdo., realizadas en días calurosos y que, por otra parte, han carecido de mayor interés, como lo prueba el hecho de que en 3 de las

16 carreras corridas no funcionó el sport a placé, tenemos que, haciendo un término medio de lo apostado, resulta que por reunión se juegan 400.488 boletos, que a 2 pesos cada uno son \$ 800.976 que por cada reunión pasan por las taquillas del Hipódromo de la Avenida Alvear.

Si tenemos que en el año, como mínimo, se realizan 120 reuniones en ese solo hipódromo, resultará que en el transcurso de ese lapso de tiempo una cantidad de ciudadanos habrá apostado \$ 96.117.120 (¡casi nada!), por cuyo solo hecho el Jockey Club embolsa pesos 9.611.712. ¡Casi diez millones! Eso sin tener en cuenta las entradas al circo de carreras, que, calculando una asistencia media de 15.000 personas (soy bastante considerado para las rebajas, ¡verdad señores!), aportan al que explota el vicio más de tres millones y medio de pesos anuales, con los que tiene de sobra, con el importe de las inscripciones y patentes, para pagar sus gastos y premios.

De todo esto resulta evidente, y más claro no se puede demostrar, que aun ganando el señor Público, pierde por cada vez que se realizan carreras más de 80.000 \$ (suma más que suficiente para decidirme a clausurar mi bufete o para hacer la felicidad de cualquier mortal). ¿Se da cuenta?

Y ustedes, señores padres de la patria (porque entre ustedes hay de todo como en la viña del Señor), cuando hace tiempo se presentó a las cámaras un proyecto de un diputado socialista, que disponía la creación de mil escuelas, elevaron los brazos al cielo clamando por la carencia de medios, ¿no saben que con el dinero que se pierde en las carreras—y que siempre lo halla uno: el gran redoblonero oficial—habría más que suficiente para crear 2.500 escuelas en el interior de la República?

¡Oh! no sonrían con este presupuesto mensual:

Alquiler.	40.—
Un maestro.	180.—
Un o una ayudante.	90.—
Promedio útiles.	10.39

Total. . . \$ 320.39 mensuales

Tomándolo de base, multiplicándolo por los doce meses del año y por las 2.500 escuelas, tendríamos una inversión igual a lo que se pierde en las carreras.

Con ello obtendríamos una disminución inmediata en el analfabetismo que azota como un flagelo el interior de nuestra tierra, y extendiéndose los beneficios de la instrucción por doquier podríamos tener la satisfacción de ver un mayor número de entes en posesión de rudimentos gramaticales, y sospecho que saldrían beneficiados hasta nuestros ídolos de barro, los llamados maestros de la fusta, que nadando, a veces, en la abundancia, carecen de instrucción y educación, y que, sin embar-

go, los rodean de falso incienso y de una aureola innecesaria y denigrante.

¿Que sucediendo todo esto (¡vana ilusión!) no tendríamos Botafogos? ¿Que no se mejoraría la raza caballar? ¿Que no habría más estadísticas de cecurios ganadoras de mayor suma? ¿Que se clausurarían los hipódromos?

¡Qué importa! Sacrifiquemos los intereses de una minoría miserable en

aras de las necesidades de la mayoría. Cuidemos nuestros hijos, los hombres futuros: ¡ellos lo necesitan! Démosles escuelas y más escuelas, que es el pan espiritual, y a cada hipódromo que se clausure, para no abrirse por siempre jamás, un coro de bendiciones de esposas y madres ha de elevarse espontáneamente.

Salúdales cordialmente

Guido CAVALCANTI



INVENTO 1919

Este es el huso más moderno para hilar lana, algodón, etc. Aplicable a toda clase de máquinas de coser.

Una niña de 10 años puede hilar más de una madeja de lana por hora. No debe faltar en ningún hogar. Este aparato lo remitimos franco de porte a todos los que envíen \$ 15 a los únicos agentes:

DE TOFFOLI & FRATI

Av. DE MAYO, 687—Buenos Aires

NOTA: Rogamos indicar el modelo de máquina: si es o no es forma Escritorio.

La popular y agradable

SENEGUINA

Jarabe Pastillas

PARA CURAR

RESFRÍOS - TOS - BRONQUITIS

En todas las farmacias

EL DENTISTA ACONSEJA

el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años este dentífrico ha servido de gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos—la conservación de dentaduras perfectas y sanas. Su acción no es superficial; no sólo penetra hasta la más pequeña fisura desprendiendo toda materia nociva, sino que neutraliza toda acidez en la boca, causa de las picaduras. El

Sozodont

es antiséptico y de gusto refrescante. No contiene ningún ingrediente injurioso a las delicadas membranas de la boca. Limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LÍQUIDO. POLVOS o PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes

215 Washington St., New York. E. U. de A.

Acaban con el Estreñimiento

Lo Hacen Prontamente Dando el Movimiento Natural a los Músculos de los Intestinos.

Si está Ud. cansado de usar "purgantes" que alivian a Ud. violentamente de un estado de estreñimiento sólo para dejar sus intestinos tan rendidos que el mismo mal vuelve a repetirse, se alegrará de conocer las PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS.

He aquí, por fin, el preparado para el estreñimiento que es en realidad un remedio y no un alivio meramente temporal. Las PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS no permiten que tan pronto como cesen sus efectos se encuentre Ud. nuevamente constipado, pues cada pildorita que Ud. se toma tiene su efecto tónico y fortificante sobre los intestinos. Ellas le proporcionan el tono y la energía necesarios para llevar a cabo el movimiento espiral que constantemente empuja la acumulación de alimentos hacia adelante y que impide absolutamente el estancamiento que significa constipación.

Si busca Ud. el modo de librarse de su estreñimiento y no meramente la manera de aliviarlo temporalmente, vaya a la farmacia más cercana y compre un frasquito de PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS. Así se colocará Ud. en el sendero del restablecimiento de la salud y de la cura.

THE SYDNEY ROSS COMPANY,

NEW YORK, U. S. A.



Dice la simpática bailarina Srta. Concha Tomás de Valencia, España: "Píldoras de Vida del Doctor Ross me han aliviado por completo".

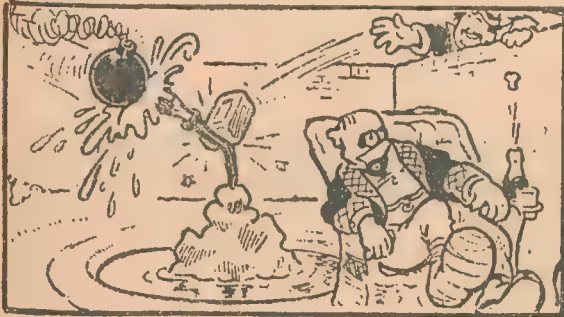


El terrible anarquista Pomidoroff se disponía a arrojar una bomba de dinamita en el jardín del multimillonario Barriguete, que descansaba tranquilamente junto a un surtidor.

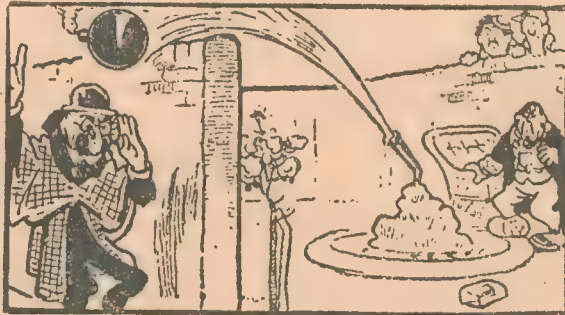
EL ANARQUISTA POMIDOROFF Y EL MILLONARIO BARRIGUETE



Pero Cabritilla y Mantecoso, que habían observado los manejos del dinamitero, arrojaron un ladrillo por encima de la tapia, situada del otro lado del jardín.



Y con tan buena puntería arrojaron el ladrillo, que éste torció el caño del surtidor, desviando el chorro de agua.



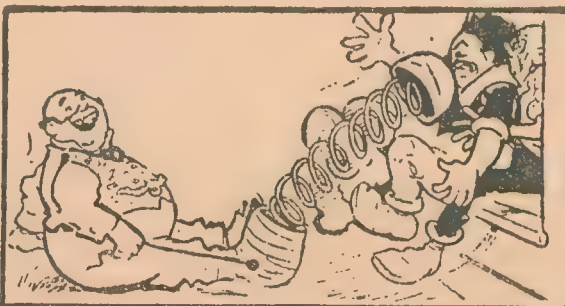
La bomba, impulsada por el agua, en lugar de caer en el jardín, describió un elegante movimiento elíptico y fué a caer junto al anarquista.



Una explosión formidable dió cuenta del triste fin de Pomidoroff. Cabritilla y Mantecoso, mientras tanto, creyeron haberse hecho acreedores a la gratitud de Barriguete.



Pero el millonario, que era un gran amarrete, y tenía, además, el carácter amargado por la gota que lo torturaba, no quiso saber de nada y acabó insultando a nuestros amigos.



Ante la insistencia de Cabritilla y Mantecoso, el millonario Barriguete tiró de una cuerditita, y del vendaje que cubría su pie gotoso, saltó algo así como un tapón, impulsado por un muelle, que dió el gran susto al gordiflón.



Fué tal la violencia del golpe, que Cabritilla y Mantecoso fueron despedidos por la ventana, yendo a juntarse en la calzada con Pomidoroff, que contra lo que era de suponer, había resistido a la explosión de la bomba.

Agua de Colonia Destilada sobre flores

LE SANCY

Le Sancy simple Frasco verde	Le Sancy Ambree Frasco blanco
Deliciosa para el baño	Ideal para el tocador
Grande . . . \$ 3.70	Grande . . . \$ 5.70
Medio . . . 2.20	Medio . . . 3.30
Cuarto . . . 1.50	Cuarto . . . 2.00
Chico . . . 0.45	Loción . . . 2.90

Nora

Extrafina	Exquisita y suave
Grande . . . \$ 7.50	Grande . . . \$ 5.80
Medio . . . 4.50	Loción . . . 3.60

Duc

Unica por su delicado aroma
Frasco grande . . . \$ 5.80

NOTA. — Los precios para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes tamaño de un litro y 10 centavos los demás. Por la devolución de los envases vacíos se abonan los precios indicados en cada frasco.

POLVO DE NIEVE LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí sólo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, como aguas blancas y cremas.

Precio \$ 1.70 la caja

PIDA ESTOS PRODUCTOS EN TODAS LAS FARMACIAS, TIENDAS Y PERFUMERIAS

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478

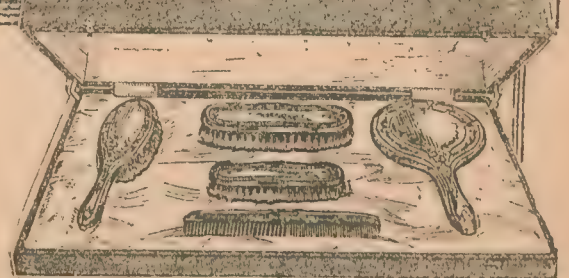
BUENOS AIRES



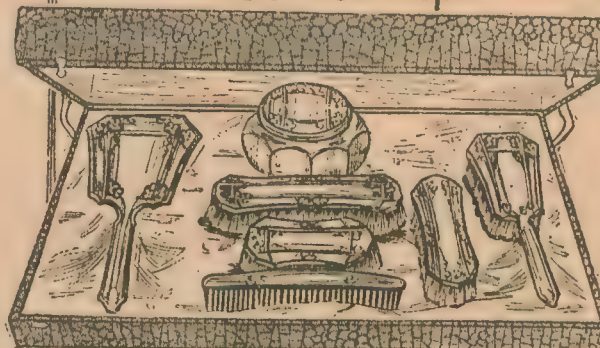
Adornos de Tocador

36005 — ESPLENDIDO JUEGO en c/plata sellada, compuesto de cinco piezas prolijamente cinceladas y en elegante estuche, al precio excepcional de

\$ 40.==



36.005



36009 — ESPECIAL PARA REGALOS. Juego en c/plata sellada, compuesto de siete piezas, artísticamente cinceladas y en precioso estuche, al precio conveniente de

\$ 50.==

Nuevo horario de ventas:
de 8 a. m. a 8 p. m.

36007 — ELEGANTISIMO JUEGO en c/plata sellada, con varias piezas hábilmente labradas en estilo moderno y en su estuche.
Con 3 piezas . . . \$ 20.==
" 5 " . . . 38.==
" 8 " . . . 44.==

Pedro Bignoli
BAZAR Y MENAJE
C. PELLEGRINI 450 SARMIENTO
"B. AIRES"



36.007

FUERZA MAYOR



—Tendremos que desmovilizarnos, muchachos. Ahí viene mi mamá...
De "Judge", de Nueva York.

TEMAS SIMPLES

LA CAPACIDAD PROFESIONAL

Leíamos no hace mucho tiempo, con viva simpatía, los estudios de Werner Sombart sobre "El socialismo y el movimiento social en el siglo XIX", cuando, de pronto, en los comienzos del capítulo dedicado a Carlos Marx, nos encontramos con esta expresión: "Ocurrió a Marx lo que a todos cuya vocación se trunca, se hizo periodista". Puesta allí, de paso, como un axioma reconocido, que no necesita mayores explicaciones, nos impresionó fuertemente. Luego, ¿era verdad, era convenido por muchos, cuando menos, que el periodista era un fracasado en otra orientación? Y siendo así, ¿no estaba claro que el periodismo venía a ser un refugio de fracasados?

Quizá las palabras del profesor Sombart no tienen la importancia que les atribuimos. Bien pueden representar una ligereza suya, y no más; bien pueden ser confutadas con un poco de reflexión y valiosos ejemplos. Por lo pronto, parecería fácil demostrar que el periodismo también requiere una vocación, y que las tentativas anteriores en otros campos de la actividad social, acaso no son más que tanteos obligados para llegar al puesto que, sin comprenderlo, se buscaba, así como en otras muchas artes o profesiones sucede que los hombres realizan diferentes ensayos antes de llegar a cultivarlas decididamente. Además, posiblemente sería fácil hallar una buena cantidad de periodistas que lo son desde sus primeros pasos en la vida, y ante ellos no habría derecho para decir que siguen un oficio extraño a su vocación.

Sin embargo, sentimos algo así como si todo lo que lógicamente pudiéramos oponer a la afirmación de Sombart, más bien que argumentos para convencer a otro hombre en desacuerdo, fuera un alegato rebuscado para convencernos a nosotros mismos. Porque, ¿qué sucede, en el fondo? Esta es la verdad: que esas palabras dolorosas vienen a confirmar un pensamiento o un sentimiento que ya estaba en nosotros y que acaso no queríamos reconocer claramente por eso, porque era doloroso. En consecuencia, no debemos engañarnos: no es la opinión de un extraño, tal vez enemigo del periodismo (y sobran razones para ser enemigo del periodismo): es nuestra propia opinión. De manera que, si hemos de intentar desecharla, estamos obligados a oponerle razones o hechos que empiecen por no dejar la duda en nuestro espíritu, o seguiremos engañados; y si no los encontramos suficientes, acatar la opinión, sin más vueltas.

En primer término, podemos echar una ojeada amplia sobre nuestro periodismo. El público lo conoce por fuera; aun el público que se interesa en él y lo sigue cotidianamente; pero otra cosa muy distinta es por dentro. No tenemos un cómputo preciso del número de hombres que ejercen activamente, en la capital federal, las tareas periodísticas. En cálculo aproximado, podemos poner unos mil. Pues bien, de estos mil, apenas doscientos (y contamos largo) ejercen la profesión por la profesión, dedi-

cados a ella como cada trabajador a su oficio, con toda su capacidad, con toda contracción. Los demás, toman el periodismo como un trampolín, para alcanzar otros puestos, generalmente públicos, o para mantenerlos, esgrimiendo ante empresas y políticos la poderosa arma de oposición y también de calumnia que puede ser la columna de un diario cuando se encuentran obstáculos. No tenemos en cuenta los muchachos que se pegan a las redacciones buscando el honor de llevar un carnet, o unos cuantos pesos para equilibrar el presupuesto, o también la entrada a los escenarios y a los camarines de las artistas. Esto último parece ser el desiderátum en las aspiraciones de todos los jóvenes que obtienen un carnet.

Ahora, en los mil periodistas porteños, podemos establecer otra división: los incapaces y los aptos. Poco más o menos, el desuento de los ineptos, como el de los inmigrantes, dejará otros doscientos. En este caso—fuerza es reconocerlo—los que quedan, ya no son las mismas personas. Cien, por lo menos, de los inmigrantes integran el grupo de los aptos. Los ochocientos restantes son incapaces porque no saben poner una palabra detrás de otra, ni buscar una noticia, ni armar una página y no tienen (¡cómo podía ser de otro modo!) ni conocimientos de nada, ni inteligencia, ni, muchas veces, deseo de trabajar.

Yendo más allá, cabe una restricción mayor entre los mismos que consideramos aptos; porque los damos como tales, teniendo en cuenta que son repóteresuchos o que saben redactar una noticia y hasta un pequeño suelto de un componedor; pero, si los queremos calificar de periodistas, de verdaderos periodistas, tampoco entran todos. Entonces, nuestra cifra queda reducida a diez, a veinte, a unos pocos nombres que pudiéramos citar y que no se albergan precisamente en los grandes diarios.

No obstante—dirá el lector—tenemos periodismo, tenemos alta prensa que en muchos conceptos puede competir con la mejor. Así parece, en efecto; pero desde fuera. Admita el lector como palabra de fe, lo que acabamos de exponer acerca de nuestros periodistas. Partiendo de ahí llegará fácilmente a esta conclusión: que no puede ser buena prensa esa que resulta de la cooperación de elementos tan malos. Ahora bien, si a pesar de todo insiste en compararla con la prensa del extranjero y no le encuentra mucha desventaja, entonces concluirá más ampliamente: que toda la prensa es mala. A eso íbamos. La institución periodística contemporánea está viciada fundamentalmente. En buena lógica, debemos empezar por demostrar esta aserción, si queríamos quedarnos con el parecer expuesto al principio. Pero, por este lado, la cuestión da materia para estudio más extenso, que no es del lugar. En cambio, si convenimos momentáneamente en que la mayor parte de los periodistas son incapaces, postergamos la solución del problema, pero, por el momento, nos ponemos sobre aviso, y aunque nada digamos del vicio fundamental de la prensa, como importaría, adquirimos una prevención, muy razo-

nable, sin duda, desde que no es posible admitir seriamente que de una amalgama de pésimos obreros pueda salir obra buena y respetable. Y si no es obra buena, claro que debe ser refugio de fracasados en más noble orientación, como lo dice Sombart.

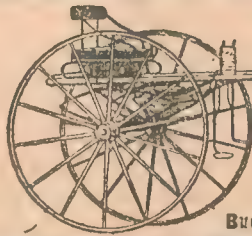
José GABRIEL.

El monopolio de los revólvers

En vista de la frecuencia de los atentados a mano armada y sobre todo en atención a la afición que tienen los apaches parisienses a usar el revólver contra las gentes honradas y contra los agentes de policía, los franceses piensan seriamente en la prohibición del uso de armas mediante el monopolio de los revólvers. Si se llega a realizar lo que se proyecta, el

estado se reservará el monopolio de la venta de armas o por lo menos la intervención rigurosa y legal de la venta. Se grabará un número de matrícula en todas las armas, y todo el que compre un revólver o una escopeta de caza recibirá con la factura una hoja registrada por el estado en la que figurará el nombre del propietario del arma y el número de su matrícula. En caso de reventa del arma, deberá hacerse constar en la hoja el cambio de dueño, interviniendo en la operación el funcionario encargado de la inspección del monopolio. El que venda un arma sin someterse a este registro, incurrirá en una crecida multa. El funcionario oficial, por su parte, no deberá autorizar la venta si el comprador no es persona honrada y si la policía informa desfavorablemente, por tratarse de un individuo sospechoso. Los vendedores que no se sometan a las reglas consignadas serán considerados y penados como contrabandistas.

DICHIO como Fabricante



Nada mejor que nuestro SULKY LIVIANO

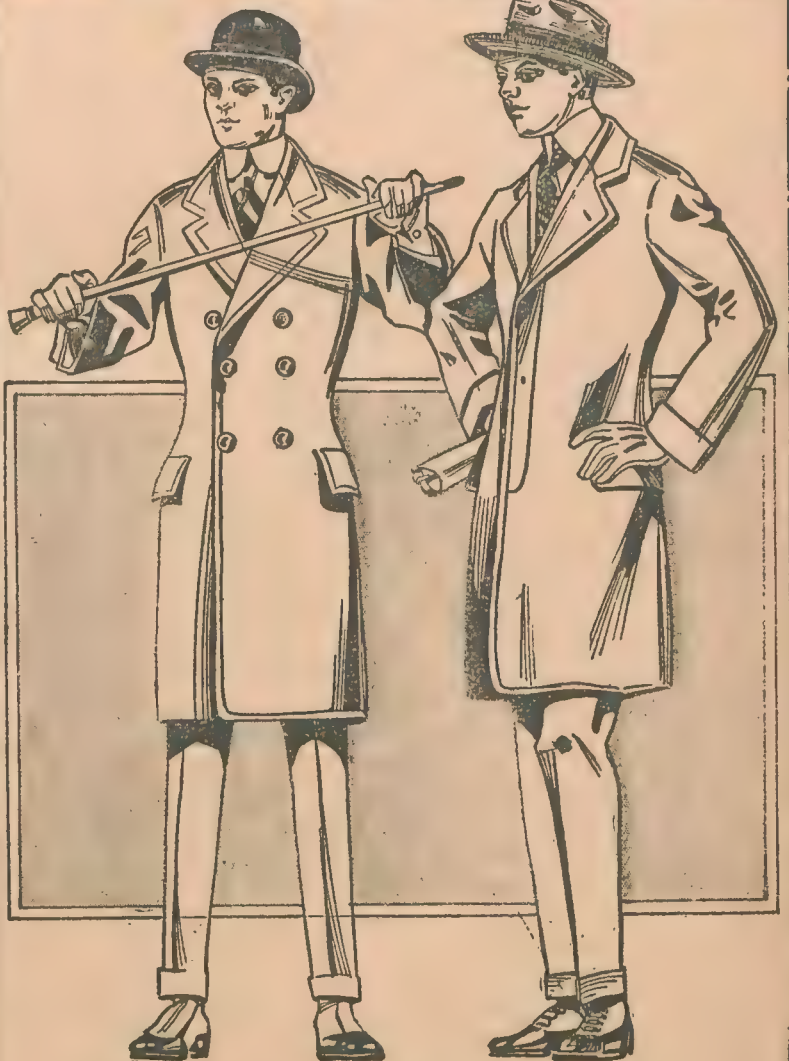
Elegante, cómodo y resistente. Pídale HOY mismo

POR \$ 215.00 m/n

Fra. Dichio, & Co.

Buenos Aires: Callao 255 - Rosario: San Martín 1818

Tiene 30 años de Experiencia



CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco, confeccionados en excelentes casimires de pura lana, importados, variedad inmensa de gustos y colores, en modelos de última moda, a \$ 85.—, 80.—, 75.—, 70.—, 65.—, 60.—, 55.—, 50.— y

\$ 45.—

SOBRETODOS confeccionados en riquísimos casimires de pura lana, gustos y colores varios, modelos de última creación, terminación intachable, a \$ 140.—, 125.—, 120.—, 100.—, 90.—, 85.—, 80.—, 75.—, 70.—, 65.—, 60.—, 55.—, 50.— y

\$ 45.—

PIDAN NUESTRO CATALOGO

Se remite, gratis y franco de porte, al interior de la República

M. ZABALA
BME MITRE Y ESMERALDA

CREDITOS
PAGADEROS EN
10 MENSUALIDADES
PIDAN INFORMES

UN MILLONARIO SECUESTRADO

Las más emocionantes películas de cine, las novelas policíacas mejor concebidas, no superan en interés al suceso que vamos a referir a nuestros lectores.

El protagonista forzoso de esta auténtica historia ha sido un yanqui, uno de esos norteamericanos llenos de dinero y de aburrimiento que viajan sin cesar, en busca de emociones nuevas. Mr. James Samuel Slater, que tal es su nombre, había recorrido casi todo el mundo como turista y como sportsman. Diestro cazador, automovilista infatigable, pescador empedernido, a pesar de sus cincuenta y tantos años conservábase joven y enérgico. Casado por dos veces, y las dos divorciado, en 1915 decidió dirigirse a Europa sin otro objeto que el de poner distancia entre su persona y la de su segunda mujer, que andaba tras él procurando molestarle por toda clase de procedimientos judiciales. Habiéndose establecido en París, no tardó en tener una agradable sorpresa. Su antiguo chauffeur, un francés de Carcasona, llamado Aimé Biscaye, a quien había tenido a su servicio en América, y del que hubo de prescindir al estallar la guerra, por estar comprendido en la movilización, había sido herido en las trincheras, y al salir del hospital fué declarado inútil, de modo que Mr. Slater pudo emplearlo de nuevo. Esto significaba para él una verdadera fortuna, pues Biscaye, además de ser muy hábil en su oficio, se portó siempre como un buen muchacho, y había llegado a ser para el millonario, más que un servidor leal, un amigo y un confidente.

Al poco tiempo de su residencia en la capital de Francia, Mr. Slater encontró a dos señoras americanas, antiguas conocidas suyas, y las acompañó a casa de un modisto, donde estaban haciéndose alguna ropa. Tan sencillez acto de galantería estaba llamado a tener gran trascendencia para el millonario.

Entre la dependencia del modisto había una joven holandesa bastante agradecida. Juanita Roosmale, que por sus modales y fisonomía despertó el interés de Mister Slater. Este, que sentía verdadera debilidad por las mujeres bonitas, la invitó a pasear en auto, y la joven le contó su historia. Decíase descendiente de unos condes venidos a menos, y destinada a un brillante porvenir. Una gitana le había predicho que se enamoraría de ella un hombre entrado en años, y que habría mucho oro por medio. El resultado de aquellos paseos y de aquellas románticas confidencias, fué que Mr. Slater sacó a Juanita del taller, que la instaló en un lujoso departamento y que la presentó en todas partes como su sobrina.

Por entonces, la segunda mujer del americano había averiguado el paradero de Mr. Slater, y arreció en su persecución. El millonario, previa consulta con su chauffeur y con Juanita, decidió marcharse al sur de Francia y ocultarse en algún pueblecillo. El sitio elegido fué Saint Remy-en-Rollat, donde aquél alquiló, por consejo de Biscaye, una finca rústica conocida con el nombre de "Les Bouchards", haciendo llevar a ella sus muebles y todas sus pertenencias.

En la propiedad arrendada había una linda casa-habitación y una casa de labor escondida entre la arboleda.

Mr. Slater, para evadir mejor las visitas importunas, se instaló en un cuarto de la casa de labor, al que hizo llevar una cama de hierro y algunos muebles indispensables, y dejó la casa-habitación para su "sobrina". Pero ésta debió encontrarse muy sola, porque el chauffeur no tardó en instalarse junto a ella. El millonario, por consejo siempre de sus confidentes, se abstenia de salir, y Juanita o Biscaye le arreglaban la habitación y le servían la comida. La joven holandesa había tomado al servicio de la casa un jardinero, un cocinero y una doncella; pero los dos primeros no tenían que entrar para nada en la habitación del americano, y en cuanto a la doncella, Juanita la aconsejó que no se acercase a ellas. "Mi pobre tío—le dijo

—está mal de la cabeza, y a veces tiene peligrosos accesos de furor. Si se acerca usted a él, podría matarla".

Como confirmación de estas palabras, Biscaye compró una cerradura de seguridad para la puerta del cuarto de Mr. Slater, y se guardó la llave. Desde aquel momento, él y su linda compañera empezaron a darse la gran vida, amueblando con gran lujo sus habitaciones y tratándose a lo príncipes.

Un día, el millonario, harto de su reclusión, ordenó a Biscaye que tuviese el auto preparado a la mañana siguiente

trado una carta dirigida, a nombre del yanqui. Abierta la carta, se vió que traía una mano negra por membrete y las siguientes líneas: "La Sociedad de la Mano Negra ha encontrado su escondrijo".

Con este documento en la mano, no les fué difícil a Biscaye y a la holandesa convencer a Mr. Slater de que su segunda mujer había encargado a la Mano Negra de quitarle de enmedio. El millonario no debía estar solo ni un momento. El chauffeur buscaría un hombre de confianza para custodiarle



Juanita Roosmale.



El chauffeur Aimé Biscaye.



El millonario Mr. Slater.

te para dar un largo paseo. Aquella noche, después de cenar, nuestro hombre quedó profundamente dormido, y al despertar por la mañana se encontró dolorido, como si le hubieran dado una paliza. Quiso incorporarse en la cama, y al hacerlo vió con terror que sobre su cuerpo pendía del techo un enorme cuchillo ensangrentado; trató de saltar al suelo, y metió los pies en un barreño lleno de sangre...

Mr. Slater lanzó un grito de horror y cayó desmayado.

Cuando el infortunado americano volvió en sí, el cuchillo y el barreño habían desaparecido. Junto a la cama, cuidándole solícitamente, estaba el chauffeur, que oyó su relato con asombro y le prometió hacer averiguaciones. Para mayor seguridad, le encerró en su cuarto y se marchó, volviendo por la tarde para decirle que en las cercanías habían sido vistos dos hombres sospechosos, y que en el buzón de la casa se había encon-

Este hombre no tardó en llegar y ocupar una habitación junto a la de Mr. Slater. Era un tal Barrau, antiguo amigo de Biscaye, que había desempeñado sucesivamente los oficios de herrero, tonelero y mozo de equipajes en la estación de Carcasona. El chauffeur, llamándolo a solas, le explicó que "el tío de mademoiselle" estaba loco, y que en viéndolo excitado había que atarlo a la cama y molerlo a vergajazos. Tan rudimentario sistema de cura era un poco bárbaro, pero eficazísimo, y como Barrau recibía comida, casa y quinientos francos mensuales, no opuso el menor obstáculo.

Pocos días después, el millonario recibió una nueva y apremiante carta de la Mano Negra exigiéndole, para dejarle en paz, cinco mil dólares. Mr. Slater no contestó, y aquella noche despertó aterrado bajo la luz de un potente foco colocado en su ventana, por la que asomaba un enmascarado empuñando un cuchillo. Al día siguiente, entregaba a

Biscaye un cheque por la suma pedida, para que lo enviase a la Mano Negra.

No pasaron muchos días sin que viniera una nueva petición, seguida de otra escena nocturna. Esta vez, al despertar, mister Slater encontró las paredes de su alcoba llenas de carteles con enormes manos negras y la amenaza, en gruesas letras:

"¡Pagad, o de aquí a ocho días seréis cadáver!"

Como habrá comprendido el lector, no había tal Mano Negra ni tales persecuciones. Todo ello era obra de Juanita y de Biscaye, que por este procedimiento terrorífico, combinado con la frecuente administración de narcóticos, iban reduciendo al millonario al estado de imbecilidad y de abulia que su ambición requería. Cuando creyeron conseguido su objeto, empezaron a hacer descaradamente peticiones de dinero. Generalmente, era Juanita la encargada de convenecerle, con mimos y caricias. Si lo conseguía, se le dejaba tranquilo; pero si protestaba, se avisaba a Barrau, que ayudado por Biscaye ataba al americano en la cama y le administraba una buena paliza. El "tratamiento" terminaba con una ducha fría y un baño caliente.

Los tres criados oían a veces los alaridos del pobre Mr. Slater, pero no se asombraban al oírlos. Juanita, hecha un mar de lágrimas, les decía: "Ya está mi tío con la crisis", y todos compadecían al pobre Barrau, que tendría que luchar con el peligroso demente.

Se dirá que la holandesa y el chauffeur podían sencillamente haber asesinado y robado al millonario. Pero esto habría sido matar la gullina de los huevos de oro. Mr. Slater sólo tenía encima, su libro de cheques, y era neceria su firma para cobrarlos.

A los siete meses de secuestro, los dos bribones decidieron casarse. Después de sacar a su víctima una respetable suma, tomaron el mejor auto y se marcharon a Carcasona, donde realizaron su proyecto con todas las formalidades legales, celebrando la boda con inusitada esplendidez.

Con tanta, que pronto se quedaron sin un centavo y hubieron de decidir el regreso a "Les Bouchards", donde se prometían una feliz luna de miel.

La policía se encargó de amargársela. Apenas traspuso el auto las puertas de la finca, se vieron detenidos en nombre de la ley.

Lo ocurrido era muy sencillo. Uno de los bancos donde el millonario tenía su dinero, al ver que un día sí y otro también se pagaban cheques a nombre de Mr. Slater, empezó a sospechar algo anormal, y consultó el caso con el cónsul americano en Lyon, quien a su vez escribió al alcalde de St. Remy. Precisamente ésto acababa de recibir una carta del jardinero de "Les Bouchards" contando que allí ocurrían cosas demasiado singulares. Lo demás, es fácil de averiguar. Mr. Slater, libertado y curado en pocos días, contó los detalles de su cautiverio; Barrau, que inocentemente había sido su atormentador, completó la declaración, y el asunto pasó a los tribunales.

Anuncios japoneses

Los japoneses, pueblo en alto grado poético, hablan con frecuencia utilizando metáforas, hasta en sus anuncios.

A continuación citamos algunos, que no carecen de su sal y pimienta:

"Nuestros paquetes son embalados con un cuidado semejante al que una joven recién casada demuestra a su marido."

"Papeles tan resistentes como la piel de un elefante."

"Impresiones tan claras como el cristal; texto tan grato como el canto de una joven."

"Mercaderías expedidas con la rapidez de un cañonazo."

"Sedas tan suaves como los carrillos de una linda mujer."

He aquí un anuncio tan sugestivo, que no puede menos de producir en los clientes el deseo de adquirirlas. Apostaríamos cualquier cosa a que las agencias matrimoniales anunciarán jóvenes "con la piel tan suave como la seda".



—¡Cuidado, señorita!... Es preferible que llegue algo tarde al empleo y no demasiado temprano al cielo.

(De "Life", de Nueva York).

— LAS MODAS DE LA PRESENTE ESTACIÓN —



Cuando se hace con las mangas cortas, este traje requiere 3.10 mt. de un material de 91 cms. de ancho.

Doblado el cinturón hacia abajo y hacia arriba, el ruedo hacen muy chic a este traje que es de raso.

Este traje de terciopelo con el cuello y la blusa en una sola pieza, lleva puños forrados de chifón.

Una banda de terciopelo brillante acentúa las líneas largas y graciosas de este lindo traje de noche.



Toda la vida se han hecho abrigos "para todas las ocasiones", pero éste ha sido realmente confeccionado con el propósito especial de que lo sea en verdad.



Lleva esta blusa pepló el extremo inferior vuelto sobre sí mismo para formar cómodos bolsillos.



Para confeccionar esta blusa abotonada atrás, se requieren 1.83 de un material de 91 cms. de ancho.



Como veis aquí, la pana gris topo y el terciopelo se reúnen en este traje que, a pesar de todas las dificultades del momento, logra ser un modelo original.



El chaleco de esta capa se desprende y los extremos del cuello se cruzan cuando lo requiere el tiempo.



He ahí un bonito modelo que puede confeccionarse con raso y duvetina.



Sencillo y elegante, este traje resulta económico en el costo de su confección.



La silueta estrecha y el lucido uso de las pieles son caracteres distintivos de este traje.

ESTÓMAGO Y RIÑÓN

Son el origen de muchas enfermedades. Su buen funcionamiento se consigue simplemente tomando media cucharadita de Bicarbonato de soda puro marca La Sódica, disuelto en un poco de agua, después de las comidas y en caso de molestias.

Se vende solamente en envases de 100, 250 y 500 gramos. Simple y aromatizado a la menta, anís y limón.

El paladar más delicado encontrará una bebida deliciosa, pues el aroma modifica el sabor y lo torna en bebida agradable.

Exija marca LA SODICA

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

PRODUCTOS EL SOLIDORO
DANIEL BASSY CO. D'AUVERGNE

El
Chocolaté
Godel

Sus 40 años de continuo
éxito, es el mejor reclame

Lo asegura
Don Y.



¿Por qué nos pone colorados el calor?

El rubor producido por el fuego es efecto de la acción del calor radiado sobre los nervios que rigen los diminutos vasos sanguíneos del cutis. Estos vasos están normalmente en un estado de contracción moderada; pero cuando se exponen al calor se relajan y dilatan por la sangre que a ellos acude.

Las personas que por cualquier causa

tienen perdida la sensibilidad, como ocurre en algunas formas de parálisis, pueden exponer un miembro al calor sin experimentar ninguna sensación hasta que se queman.

Al lado del fuego el rostro es la parte de nuestro cuerpo que más directamente recibe los rayos, pues el resto está cubierto por el traje.

Además, los nervios de la cara son muy sensibles al calor, y su epidermis tiene muchos vasos sanguíneos.

ES INSUSTITUIBLE POR SU PERFUME DELICADO Y SUS CUALIDADES HIGIENICAS.

Embellrece, suaviza y refresca el cutis.

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" interroga a una pantalonera

No es un misterio para nadie que el trabajo a domicilio es de todos el más explotado, el peor remunerado. Los ingleses lo llaman "sweating system", sistema de hacer sudar (por algunas monedas diarias).

Encuestas levantadas en distintos países cuentan verdaderos horrores acerca del trabajo a domicilio. Los obreros, en algunas partes, como en Estados Unidos, han llegado a la huelga solicitando la supresión de esta opresiva y anti-higiénica forma de trabajo. En su época, el gran poeta lírico Enrique Heine, en sus versos desgarradores, describió la triste suerte de los tejedores de Silesia, que mientras tejen la tela de los otros tejen la propia mortaja. Más recientemente, Morris Rosenfeld y Tomás Hood conmovieron a los pueblos de habla inglesa con sus inspiradas y dolorosas canciones sugeridas por esta clase de trabajadores. "La obrera a domicilio, ha dicho un autor, es el paria del mundo".

A las causas universales de explotación proletaria es preciso agregar una propia que explica por qué el trabajo a domicilio es el más malo, el peor remunerado. Supervivencia de la antigua forma del trabajo patriarcal, el trabajo a domicilio debe competir con la gran industria que emplea maquinarias perfeccionadas. Si en la competencia no suculumbra, es, precisamente, debido a los mínimos gastos de instalación, a la barratura de las simples herramientas que utiliza y, ante todo, a los ínfimos salarios que abona, totalmente insuficientes para cubrir las necesidades más perentorias de la existencia.

Esto, claro está, no significa, en manera alguna, que no puedan mejorar, con un poco de buena voluntad, los salarios de los obreros a domicilio. Entre nosotros se calcula en sesenta mil la cifra de los trabajadores y trabajadoras empleados a domicilio en la sola industria del vestido, todos, especialmente las mujeres, pésimamente retribuidos.

El caso más frecuente es que en una

familia obrera una o dos mujeres trabajen a domicilio para atender las propias necesidades y concurrir a cubrir el déficit familiar. Menos mal cuando esto sucede, aunque hay casos dolorosos como el publicado en nuestro número anterior en que, para atender a la subsistencia de un hogar de diez personas, hemos visto que trabajaba el padre de costador, la madre de lavandera y la hija mayor de costurera a domicilio, y esto no evitaba que casi todos los chicos fueran descalzos y cubiertos de andrajos; por lo que, sólo dos de ellos concurrían a la escuela, y otros dos, en edad escolar, no podían hacerlo, a pesar del vehemente deseo de los padres.

Más doloroso, sin duda, es cuando una mujer se encuentra sola, desamparada, teniendo que atender a las necesidades propias y a la de sus hijos. Tal es el caso, motivo de este reportaje.

Trátase de una señora joven, criolla de pura cepa, que no obstante sus veintitrés años, hace ya siete que, sin marido, debe sostenerse y sostener a su hija, una simpática chica de siete años. Trabaja a domicilio para una importante casa de esta ciudad.

—¿Cuántas horas trabaja, señora? —interrogamos.

—De siete y media de la mañana a las doce, de una y media a seis y media y de ocho y media a once y once y media p. m., es decir, diez, once y doce horas diarias... No puedo perder un minuto... Apenas pasa un rato sin que no esté sobre la máquina, me irrito y me desespero y digo: ¡qué lástima! he perdido tantas puntadas...

—¿Cuánto gana, señora?... —

—Según... La docena de camisas me

la pagan \$ 1.20; la de pantalones, a pesos 2.40, y la de calzoncillos, a \$ 1.20. Tomemos la docena de pantalones que es, de lo que yo hago, lo mejor pagado... Es preciso descontar \$ 1.30 en hilo y carbón para planchar la costura, y pesos 0.20 y, a veces, \$ 0.40 en tranvia... Total, haciendo una docena de pantalones al día, que es mucho hacer, vengo a ganar de \$ 0.90 a \$ 1.10, casi siempre pesos 0.90, mi verdadero salario...

—¿Y con esa suma se mantiene, señora?... —

—¿Qué vamos a hacer!... Hay que limitarse, aunque no se viva... Por esta pizcita (construida con madera y latas, de 2 por 3 metros escasos) pago — y esto que es muy difícil encontrar una pizcita como ésta — la suma de cuatro (!!) pesos mensuales...

En cuanto a los demás gastos, son los siguientes:

Carne	\$ 0.15
Azúcar	" 0.10
Pan	" 0.15
Verba	" 0.05
Verdura	" 0.10
Pídeos	" 0.05
Querosene y carbón	" 0.15
Jabón	" 0.10
Otros gastos	" 0.20

Total \$ 1.05

1.05 X 30 \$ 31.50

Alquiler 4.—

Total \$ 35.50

Balance:

Entradas: 0.90 X 30 \$ 27.—

Salidas " 35.50

Déficit \$ 8.50

Déficit que cubro esforzándome en trabajar más, pasándome algunas horas además de las ordinarias cosiendo y, por otra parte, esta es una casa de pobres, y entre pobres nos ayudamos como podemos...

—Si no es indiscreto, señora, ¿podría decirnos lo que come?

—¿Cómo no!... Hago al mediodía un puchero con poca carne y verdura... Al mediodía comemos la carne y guardamos la sopa para la noche...

—¿Con qué se desayuna?

—Con mate.

—¿No toma leche su hijita?...

—La pobre necesita tomar leche, pero no le puedo comprar...

—¿Concurre a la escuela?...

—Sí... Aunque saben en la escuela que soy pobre, siempre tengo que hacer algún gastito... ¿Ven esa escarapela que lleva con motivo de las fiestas mayas?... Otros años la regalaban en la escuela... Esta vez han exigido que se la compre... Adquirirla me ha costado confeccionar un pantalón para la fábrica...

Nos retiramos. Pensamos en la agobiadora jornada de esta pobre mujer... Pensamos en su deficientísima alimentación... Recordamos el gran cariño que siente por su hijita, que nunca se separa de su lado... Y nos decimos: santas mujeres como ésta bien merecen un destino menos cruel e inhumano...

Máximas para el comerciante

Nada prolonga la vida y aumenta los negocios como el acostarse temprano con objeto de poder madrugar.

El cliente se acuerda más de la calidad del género comprado que del precio que pagó.

El que deja un buen negocio por buscar otro mejor hace un mal cambio.

En materia de pagos, vale más no vender que vender a malos pagadores.

Cuanto más contentos están los dependientes en una casa más aumentan las rentas.

Vea Vd cuanto le ofrecemos



Vd. no debe descuidar oportunidad alguna que tienda a mejorar su situación y la nivelé a la de muchas personas que por sus condiciones comerciales experimentan un bienestar en su hogar como el que Vd. debe desear para los suyos.

Usted que es obrero y que las entradas pecuniarias con que cuenta no le permiten aprovechar de una vida holgada y que por el contrario tiene que ajustarse estrictamente a un presupuesto definido, en la mayoría de los casos exiguo, debe pensar continuamente en la forma de mejorar esta situación para beneficiar tanto a su familia como a usted moral y materialmente.

Por consiguiente si quiere llegar cuanto antes al logro de sus ambiciones le es necesario estudiar durante todas las horas libres, sin que por eso necesite descuidar en lo más mínimo sus tareas actuales. Siguiendo el método de enseñanza por correspondencia de las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** obtendrá paulatinamente los conocimientos necesarios para adquirir el título de competencia en ciencias comerciales con el cual lo será fácil conseguir un empleo bien remunerado que le permita disfrutar de las satisfacciones que procura la vida.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES:	CURSOS DE CALIGRAFÍA:
Aritmética Comercial.	Caligrafía Comercial.
Teneduría de Libros y Contabilidad.	Caligrafía Artística.
Ortografía.	Profesor de Caligrafía.

CURSOS PROFESIONALES:

Tenedor de Libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
de Enseñanza por Correspondencia
Lavalle 1059. Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad y recibirá nuestros folletos.

NOMBRE
CALLE
LOCALIDAD
M. A.

Ahora seré más bella



**Quedará mi tez divina
Con esta crema tan fina**

Para que su rostro adquiera la delicadeza y frescura que luce la flor del nardo al despuntar la aurora e inspire verdadera admiración por su encanto y su pureza, necesita Vd. emplear diariamente la

CREMA HIGIÉNICA

Brissac

Paris
Complemento insustituible del Polvo Grasoso BRISSAC

Adhiere el polvo perfectamente al rostro y deja el cutis fresco y suave dándole la tonalidad blanco perlina que constituye el máximo de belleza.
Precio \$ 2.50 el tarro

Aumentará La Belleza

que a su rostro da la crema y completará su encanto si, además, emplea el incomparable

Polvo Grasoso BRISSAC

Se adapta a todos los rostros por sus preparaciones especiales, en tono BLANCO o "RACHEL" para las morenas y ROSADO para las rubias. Sus perfumes extasían.

Precio \$ 1.40 la caja

Pida estos productos en todas las tiendas y farmacias

UNICOS CONCESIONARIOS: **L. AUBERT & Cía.** UN. TELEFÓNICA 2045, BELGRANO
3443, Jorge Newbery, 3455 — Buenos Aires

ANALFABETISMO Y VAGANCIA

Indiscutiblemente de uno se desprende la otra y con ambos viene aparejado el vicio, la criminalidad, la precocidad de instintos pervertidos, la amoralidad, etcétera...

Este punto de capital importancia para el desenvolvimiento y progreso de un pueblo, que está en manos y bajo la casi directa responsabilidad del ciudadano que ocupe el Ministerio de Instrucción Pública, lo obliga por patriotismo y la correcta atención de sus más elementales deberes de mandatario, a no descuidar en manera alguna la infancia desamparada e irresponsable.

El Ministro de Instrucción en una nación, es el conducir de los niños sin protector moralmente capacitado, que merecen y necesitan el amparo oficial y como tal debe prever los excesos de aquellos a quienes el vicio, la degradación y la falta de instrucción, hayan conducido al extremo de hacer olvidar sus deberes de padres, para aprovechar en sus hijos el más próximo fruto pecuniario en provecho exclusivo de ellos, que como jefes del hogar imponen su baja y brutal voluntad a esas pobres criaturas, que sin conciencia del hecho han venido al mundo donde por el egoísmo natural de sus padres y la negligencia de las autoridades del estado en que nacen, se ven obligados a pagar prematuramente a sus progenitores el flaco servicio de haberlos traído al mundo por los medios a su alcance que no pueden ser otros en niños sin ambiente moral y sin voluntad propia, que los impuestos por sus padres degradados, que como tales sólo pueden aconsejar la mendicidad o la depravación de sus hijos.

Esto está muy bien para la mediocre conciencia de esos desnaturalizados padres que solo engendran hijos como un "modus vivendi" y dominados por una pasión brutal; pero no puede tolerarlo ninguna persona de bien, máxime cuando en sus manos está el poder para corregir esta falta de dignidad y de moral, que sólo se puede inculcar en los colegios, donde reina un ambiente sano y próspero para la vida libre de una nación culta.

Es desesperante para un hombre animado de generosos sentimientos que vive sin egoísmos y dominado por el altruismo de su alma joven, ver en las calles de la ciudad criaturas de ocho a catorce años, llenas de vicios, de picardías, gozosas del mal ajeno y sentimientos propios de felinos; sentimientos que han heredado y seguirán desarrollando en escala ascendente, mientras no conozcan el móvil superior de la moral y la disciplina, que las inspire y las corrija de sus nativas malas costumbres.

Triste, muy triste es ver tanta niñez dedicada a la profesión de mendicidad y vagancia, dados a una prematura degradación, en un país rico, próspero, llamado a los mejores destinos y de una tradición conquistada con la noble sangre de nuestros abuelos en los campos del honor; que desgraciadamente se van perdiendo en el alma del pueblo, debido a corrientes de inmigración adversas e ignorantes, a la falta casi total de instrucción primaria y las enseñanzas morales de las escuelas, como también a la despreocupación de las autoridades, causa imperdonable y enérgicamente condenada por todos aquellos que desean de corazón el florecimiento, la cultura y engrandecimiento de la patria!

Existe sin embargo una ley que obliga a los padres de familia mandar a las escuelas a todos los niños de 7 a 14 años bajo penas de multas... pero, quién se ocupa de controlar a los que no van al colegio?... Qué autoridad fomenta el riguroso cumplimiento y contralor de esta ley tan necesaria y útil?... Nadie!

En nuestro país todo se trata, se estudia y se reglamenta, pero nada se cumple; todos son personajes de Quijote, que no llevan en su alma más que el desprecio a los demás, la vanidad, la ambición sin límites y el más profundo egoísmo, no sintiendo nunca el peso de

las responsabilidades morales que tienen como hombres ilustrados y de las materiales que les impone la remuneración del cargo que ocupan.

Los niños desvalidos de hoy, que por tal razón están inclinados al mal, serán los criminales de mañana y jefes de hogares donde sólo la degradación y el vicio serán la línea de conducta a llevar, siguiendo así el innoble ejemplo vivido con sus mayores.

Es el deber más inmediato del Estado preocuparse seriamente de la infancia, porque de un ignorante todo lo malo se puede esperar.

Dejémoslos, pues, de nombrar y destituir maestras y preocupémonos de aplicar con todo control y rigor la ley que

obliga a los niños ir a la escuela, que, con sus diversos turnos de mañana, tarde y noche no los perjudican para desempeñar las tareas a que la necesidad de su excesiva pobreza los obliga.

Juan de UTINAM.

Cómo se casan los chinos

En la China, o dicho en términos más elegantes, en la Celeste República, el hombre que desea contraer matrimonio no puede ver a la novia hasta el día mismo de la boda.

Llegado este día, el novio va a la casa de su futura acompañado por una procesión de amigos y músicos, y allí es recibido en la habitación principal por el que va a ser su suegro. Después que ha hecho una libación, entra la novia en escena, cubierta de pies a cabeza con un manto

de paño carmesí muy espeso, y hace una reverencia hacia donde sabe que está el novio, a quien el manto le impide ver. En seguida sube a su litera y es conducida, en medio de la escolta de amigos, a su futura casa. Al llegar a la puerta el novio da un golpe con su abanico en la portezuela de la litera, y la novia, todavía bien tapada, es subida a la casa sobre una caldera con carbones encendidos puesta en el umbral. Al llegar a la sala, donde la espera su novio, se postra en tierra ante él: la esclava ante su señor. El hombre levanta entonces el velo, y por primera vez el novio y la novia se contemplan uno a otro. Es de suponer que en este crítico momento se darán muchos desengaños; pero la etiqueta prohíbe decir ni una sola palabra.

Después el matrimonio es consagrado ante el altar de los antepasados, donde el novio invoca los manes de sus mayores, les anuncia su boda y les pide la bendición.



54 GRAMOS MAS

En cada envase de libra de TE SOL hay 54 gramos más té que lo ofrecido por cualquier marca vendida por la libra común.

El peso aceptado como libra común es 400 gramos. La libra de TE SOL es 454 gramos — la libra inglesa.

Más de 12 o/o de diferencia en cantidad, sin contar con la diferencia en calidad.

No olvide, pues, que siete libras de TE SOL equivalen en cantidad de té a casi ocho libras de té vendido por la libra común.

TE SOL
EL REY DE LOS TES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Ser un genio como lo fueron Shakespeare, Galileo, Newton, Rafael o Beethoven, etcétera, esa sería la mayor felicidad de

Quimérico.

Regresar a mi querida patria y ver flamear la bandera polaca hasta hoy desconocida para mí; y allá en la resucitada Polonia encontrar vivos, para reunirme con ellos, a mi adorada esposa y nuestro querido hijo.

Polaco Sky.

Que la virgencita que constituye mi más alto ideal borrara de su mente la obsesión de la muerte que anhela, porque cree que el tiempo que separa la realización de nuestra dicha no transcurrirá jamás.

O... Rumpf.

Encontrar un alma cariñosa, que sería una hermana, una madre para mí.

Soy un hombre estropeado, desfigurado, feo, feísimo, pero alma y corazón noble.

Noche oscura.

Mi mayor felicidad sería ser artista y trabajar para ayudar a mis padres, y que dentro de un tiempo poseyéramos grandes riquezas.

Marcos.

Poseer por un momento un sable de combate, de filo, contrafilo y punta para así desafiar a un petimetre caballero que acostumbra a tirar a florete, pero... por la espalda.

Natita.

Hallar un joven que no busque por compañera un mueble de lujo, sino una joven modesta, sincera y franca; buena ama de casa, cariñosa, que le ayude y alivie. Compañera inseparable en las dichas o sinsabores de la vida, para así formar un hogar feliz.

Así soy.

Encontrar un alma que me devuelva la voluntad de vivir, que una fatalidad del destino me la hizo perder, y, desde entonces, no vivo, sino que me sobrevivo apenas. He viajado, he tratado de amar, busqué en los excesos olvidar mi desventura: inútil, sólo siento el desencanto absorbente.

Héctor.

Mi mayor felicidad sería saber quién fué mi madre que tan despiadadamente me arrojó en la Casa de Expósitos allá por los años 86 a 90; si mi madre quiere conocer a su hijo, conteste a

Lunar en el hombro.

Consistiría en cambiar mi vida llena de inmerecidos sufrimientos, por la incomparable tranquilidad del hogar. Por ella me convertiría en la esclava de un corazón generoso y noble como es el mío. Las mejores cualidades que pediría en un hombre de 35 a 40 años: amante al trabajo, culto, delicado y cariñoso.

Libre esclava.

Mi mayor felicidad consistiría tener una bicicleta de carrera para dispararle a papá cuando se enoje y me quiera pegar.

Lecherito de Niñez.

Mi mayor felicidad consistiría en poder corregir un terrible defecto (al menos para mí) que tiene la mujer que tanto amo: la charla. Cuando comienza a hablar no hay diablo que la pare; parece un locomotora a 100 kilómetros por hora, y entre tanto palabreo cuántas y cuántas mentiras koolales no dirá...

Memt.

La de tener suficiente salud para estudiar siempre, y mucho, hasta abarcar toda la Ciencia y luego penetrar y conocer todos los misterios que aun hoy nos presenta la Naturaleza.

Tierra.

Mi mayor felicidad sería no separarme jamás de mi querida amiga Aurorita, a la cual profeso el más sincero cariño, para poder juntas compartir nuestros pesares y alegrías.

Arrepentida.

Mi mayor felicidad sería recibirme pronto de maestra de piano con las más altas clasificaciones

Berta.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Adoro apasionadamente a una hermosa y delicada mujer que antes de conocerla la veía en sueños. Me creía feliz al ver hallado a mi ideal; pero, ¡oh crueles decepciones de mi vida!... el sendero por donde creí llegar más fácilmente lo encuentro minado por inmensos y grandes obstáculos.

D. F. 1279.

En mi concepto la mujer ideal sería aquella que supiera ayudarme para combatir contra los obstáculos que presenta la vida; que quiera mucho a los niños y que sepa formar un hogar modelo y poder llevar la cabeza bien alta y hacer feliz a su

Fiel compañero.

Todas las mujeres... encantadoras, y mi mayor felicidad (una verdadera felicidad), comprender a las mujeres, pues me resultan un tanto incomprensibles.

Alex.

Una mujer, que apartándose de todos los prejuicios, se presente ante la sociedad como mujer y no como automática manejada por los preceptos de una moral equivocada.

Morocha.

Mi ideal es una mujer blanca, alta, rubia, de 22 veranos; que sea inteligente, buena moza, muy honrada, firme en sus promesas, incapaz al engaño; moralmente, buena y educada. Pobre o rica, me es indiferente.

Alberto 1454 P.

¿Mi ideal? ¿Para que buscarlo! La que me agrade al "pasar" e infunda en mi alma ese algo inegable, ese delirio amoroso, esa suave inquietud.

Pérsiles.

Es una morocha de ojos negros y grandes, simpática por su hablar; su posición poco me importa, tan sólo que ame al que ha de luchar por ella toda su vida.

El Inglés.

Mi ideal sería una joven de 18 años, más bien alta que baja, ojos muy azules, cabello rubio, de carácter alegre y si es posible que sea parecida a la intérprete de films, Lillian Gish.

Orimlap.

Una joven morocha de 24 a 25 años, de regular estatura, ojos y cabellos negros, cariñosa y que sepa amar con frenesí a su ideal.

Un Guaminense.

Ojos grandes, ojos divinos; mirada triste, mirada lánguida; reflejo fiel de un alma impoluta, de un corazón de virgen... ese es mi ideal.

Tímido.

Es aquella que, poseyendo todas las buenas cualidades de una excelente mujer, sepa lo siguiente: Cabalgar bien; andar en bicicleta, subir y bajarse de un tranvía en marcha, manejar sin miedo un revólver y, por último, que se sienta capaz de viajar en aeroplano.

T. R. Silva.

Es una chica de 18 a 20 años; el físico me es indiferente, siempre que sea simpática y sepa hacerse querer; pero que posea como don el ser sincera y franca y que deteste la manía femenil de los arreglos artificiosos, los cuales atentan contra la naturaleza.

Físico.

Rubia o morocha, alta, delgada, muy cariñosa y amante del hogar, de corazón noble, sencilla y elegante y que, aunque pobre, posea esmerada educación.

Contador madrileño.

Una rubia trabajadora y amante de su hogar y de su marido, cariñosa con el hombre que su corazón ha elegido y que en todo lugar sepa portarse con altura, para que así pueda ser respetada siempre y reinar la felicidad en su hogar.

Josef VIII.

El hombre que constituye mi sueño

Un morocha elegante, ojos negros, simpático, que tenga un corazón noble, sincero, muy bueno y, sobre todo, muy franco; alegre e inteligente; de 25 a 33 años, educado, que tenga una buena posición.

Eli.

Mi ideal es un joven de 24 a 26 años, de regular estatura, que me ame apasionadamente.

Monona.

Aquel inolvidable "Rintintin" que hizo nacer en mi alma el primer amor.

"Nenette" I.

¿Cómo pensar en un ideal si admiro al genial Almafuerle cuando dice: "Creo en la fatalidad y la temo"?

Ningor.

Es un morocha que me esclavizó con sus miradas. Delgado, de mediana estatura, serio, muy serio, muy simpático a golpe de vista y mucho más al hablar, con quien sueño a todas horas, aun despierta.

Amiga de Domíng Rojo.

Mi ideal lo constituye un joven morocha, de 20 a 22 años de edad, que tenga ojos negros y sonadores, que sea de regular estatura, educado, instruido, trabajador y cariñoso con la que ha de ser su eterna e incomparable compañera.

M. C. T.

Como sé que está muy en boga la palabra "huelga", les diré, simpáticos lectores, que opto por declararme yo también en huelga y presento el pliego de condiciones siguiente:

I. Será un joven militar. II. Rubio o morocha, me es indiferente. III. Alto y delgado. IV. Que no pase de los 23 años; que no sea calavera. V. Bueno, amable, cariñoso, muy caballero, y sobre todo muy pícaro.

Chica revoltosa.

Un hombre que reflexione las verdades de este mundo; que no mire las bellezas del físico, sino las bellezas del alma, porque ha de saber que la mujer linda es para la calle para ser la admiración de la gente, y la mujer fea es de su casa, no piensa en lucir lo que la naturaleza no le dió, sino en formar un hogar que respire felicidad.

Morocha.

Es un joven sencillo, no me importa que su físico sea muy bello, lo que deseo es la belleza inmortal del alma, que sea bueno y cariñoso, pues esto es la base de la felicidad; que sólo viva para mí y que ame eternamente a

Emma W.

El hombre que constituye mi sueño es un joven de 20 a 24 años, alto, morocha o rubio me es indiferente con tal que sea simpático y culto. Que vista con elegancia pero que no sea un maniquí; que sea varonil y enérgico y tenga un concepto elevado de la mujer.

Una platense.

Un joven de 23 a 26 años, morocha, simpático, bien parecido, que tenga un oficio o un buen empleo, sin vicios, arruinadores de salud y bolsillo, y que me quiera muchísimo para así estar satisfecha al pensar que mi primer amor fué correspondido de la misma manera.

Rosarina del 99.

Confidencias

A Mussolino:

Al referir usted que "su mayor felicidad" consistiría en hacer padecer a "todas" las mujeres, obliga a la inmensa mayoría de las lectoras a contestarle. Permítame, Mussolino, una pregunta: ¿Por qué motivo culpa a "todas" si tan sólo la culpable de su desdicha es "una"? Y estoy por asegurarle que tal vez sea usted el protagonista de lo que le está sucediendo, porque parece no tener un átomo de bondad. Pero creo que lo habrá hecho en un momento que tenía "los nueve puntos", ¿verdad?

Hada Florense.

Aidé:

Me sorprende que una mujer que tenga inteligencia para simpatizar con un obrero estudioso, tenga la debilidad de exigir bellezas físicas.

La buena moral constituye la verdadera belleza en conjunto.

Obrero estudioso.

Para Voyon:

El ideal es el fruto de una elaboración previsora del corazón y del cerebro; el presentarse o no el ideal viviente, depende puramente de la casualidad.

Solterón.

Soy una niña que sé gobernar una casa; económica, enemiga del lujo y la pedantería, franca, muy franca; unido a esto, de familia bien, tengo buena educación; lo mismo me gusta el campo como la ciudad para vivir; soy, al decir de las gentes, linda y elegante. ¿Me podréis decir vosotros, lectores, cómo es que con estas condiciones, tengo 24 años, y aún no he encontrado novio? ¿será porque pretendo un hombre serio, trabajador y franco, en vez de un maniquí insulso y pedante?

Carlota.

A Ingeniero:

¿Noble? ¿llamas nobleza a la ambición? ¿Qué equivocación!

Riqueza y siempre riqueza busca el hombre para su felicidad.

¿Por qué en vez de dinero no pides un alma grande y pura que sepa amar hasta el sacrificio?

Allí encontrarás la verdadera, la única, la mayor felicidad...

Alma Platense.

Para Rodolfo:

Sepa usted, Rodolfo, que todas las mujeres no somos iguales, pues la mayoría de nosotras no nos ocupamos en pintarnos el cabello ni el cutis; y si vamos al cine no dejamos de atender los quehaceres de nuestras casas.

Si algunas hacen lo que usted dice, es porque se hallan inducidas por la mayoría de los hombres, que son los primeros en pintarse el cabello y los ojos; cosa que usted cree hacen las mujeres solamente.

¿Si es el vestir?... no pueden ser más exagerados, pues han llegado a usar corse y pronto usarán "zapatitos con taco Luis XV".

María Luisa.

A Francisca pesimista:

"El primero que caiga... aunque sea feo, con tal de casarse." ¿Verdad?

¿Y al amor, ese vínculo espiritual que une a las almas y a los cuerpos en un estrecho abrazo afectivo, no se le tiene en cuenta para nada?

Un casamiento sin amor sólo sirve para infelicidad de los contrayentes.

Filógeno.

¿Mujer Ideal?

Entre las muchachas de hoy sería difícil hallarla, pues son de un romanticismo tal que raya en lo ridículo. Su sueño lo constituyen jóvenes que ni con el farol que se sirvió Diógenes para buscar la Civilización los hallarán.

Unas, que lo desean morocha de ojos celestes; Werther, Musset? ¿No eran humanos? Del primero dudemos... no de los otros. ¿Van contra la especie? Tal vez, pero son dignos en su ideal y podrían también ser "útiles" a ella, mas su incapacidad de hacer mal (demasiada conciencia) y el ámbito en que se desarrollan se lo impiden.

Yo, como muchos otros, soy un joven casado, pero a este paso voy a quedarme sin casar.

Un empleado honesto (de ojos grises).

A Chante-clair:

¿Misticismo! ¿Cómo amaron Don Quijote, Werther, Musset? ¿No eran humanos? Del primero dudemos... no de los otros. ¿Van contra la especie? Tal vez, pero son dignos en su ideal y podrían también ser "útiles" a ella, mas su incapacidad de hacer mal (demasiada conciencia) y el ámbito en que se desarrollan se lo impiden.

Chante-fori.

CURIOSIDADES

CUIDADO CON EL ESTREÑIMIENTO

es la causa de muchísimas enfermedades. Váridos, jaquecas reumáticos, enfermedades de la piel, mal aliento, mal color, flacura, etc.

LA SANTEINA

empleada con método cura el estreñimiento. Es agradable y no hace daño. No produce cólicos.

En todas las farmacias y
Farmacia Franco-Inglesa
581, SARMIENTO

En Europa se hablan 587 lenguas diferentes.

Cuidese de los tabaiones

CAMPHORINE

es el indisecable remedio que le aliviará y le hará desaparecer por completo los sabaiones. No mancha. No es pomada.

Depósito general:
Farmacia TORTI
2601, Rivadavia, 2605
Buenos Aires

Para el interior \$ 0.20
m/n. de recargo
para el flete.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.

E. I.

ESCUELAS INTERNACIONALES
(International Correspondence Schools)
AVENIDA DE MAYO 1396—Buenos Aires
Sirvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPORES Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGROMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCESES

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1908.

La mosea desova cuatro veces durante el verano, y cada vez pone unos ochenta huevos.

Se calcula que en el Canadá hay unas 200.000 millas cuadradas de terrenos carboníferos.

En Melbourne, Australia, se prepara un tejido de lana mineral, que se extrae de las rocas basálticas.

Las arañas más grandes que conocen los entomólogos se crían en la región montañosa de Ceilán.

La corona real de Portugal tenía fama de ser la más valiosa del mundo, pues se le atribuía un valor de cinco millones de pesos oro.

Los ingleses tratan actualmente de hacer papel con una especie de hierba que se encuentra en el Transvaal.

La columna de humo que surge del monte Etna es un pararrayos natural de gran eficacia.

Los árabes de Berbería consideran como un manjar delicado la miel mezclada con las propias abejas.

Las religiones de los indios y chinos obligan, en cierto modo, a los hombres a casarse.

Con la pulpa de una clase de madera que se encuentra en California se puede hacer seda artificial de excelente calidad.

A mediodía no es posible ver el arco iris.

En la fabricación de colchones para los hospitales del Cairo (Egipto) se emplean las hojas de las palmeras.

En el Hindú-Kouek, nevado pico que se encuentra en el Asia Central, vive un gusano muy parecido al de la seda y que sólo puede existir entre la nieve.

En Corea usan falda corta todos los solteros, no permitiéndose el uso de pantalones sólo a los casados.

Una ley noruega prohíbe cortar un árbol, si no se planta en su lugar tres nuevos.

Las avispas siguen en inteligencia a las hormigas, que son los insectos más listos.

Está probado que de cada mil personas, sólo seis llegan a cumplir los setenta y cinco años.

Los millonarios japoneses han adoptado y demuestran gran interés por el golf.

El puente de Waterloo, sobre el Támesis, en Londres, fué inaugurado en el segundo aniversario de la batalla cuyo nombre lleva.

El Danubio atraviesa comarcas donde se hablan cincuenta y dos lenguas y dialectos distintos.

El cedro rojo, usado en la confección, de cajas de cigarrillos, proviene de Méjico y de las repúblicas centroamericanas.

Londres importa en tiempos normales perlas por valor de un millón de libras esterlinas por año.

Si fuera posible cavar un pozo de 85 kilómetros de profundidad, el aire del fondo sería tan denso como el mercurio.

Según afirman algunos médicos, la música influye en la circulación de la sangre.

El primer teatro creése que fué construido en Atenas, en el año 340 antes de Jesucristo.

Cuarenta y cuatro músculos entran en juego al emitirse la voz humana.

LLueve con más frecuencia desde las tres a las ocho de la mañana que durante las demás horas del día.

El tamaño de un pie perfecto debe tener la séptima parte de la altura de la persona.

El lago de agua dulce más extenso de Europa es el Ladoga, en la Rusia occidental.

El aire contiene un ochenta por ciento de oxígeno.

En la Gran Bretaña existen diez ríos conocidos con el nombre de Avon.

La primera peregrinación a Jerusalén fué efectuada en el año 326 y organizada por la emperatriz Elena.

Rusia es el país europeo que cuenta con mayor número de vías fluviales.

Al congelarse el agua aumenta su volumen en una novena parte.

Entre Francia e Inglaterra ha habido veinticuatro guerras.

La fuerza de un elefante de tamaño normal, equivale a la de 150 personas.

En Europa sólo hay siete volcanes en actividad.

Annualmente, se venden unos cuatro millones de ejemplares de la Biblia.

Al invadir Guillermo el Conquistador a Inglaterra, este país sólo contaba con unos dos millones de habitantes.

La profundidad media de la arena en el desierto de Sahara, es de doce metros.

Asegúrase que los tártaros son los que tienen la voz más fuerte y los japoneses la más débil.

Si se coloca una pluma de avestruz en sentido vertical, se verá que tiene exactamente iguales los dos lados, porque el tallo está precisamente en el centro.

Esta particularidad no se observa en otras aves, cuyas plumas tienen el tallo más próximo a un lado que a otro.

La ciudad de Estrasburgo poseerá dentro de poco la mayor estación ferroviaria del mundo, o al menos de Europa. Su longitud total es de cuatro kilómetros 166 metros, cubriendo las diversas dependencias una superficie total de 876 áreas. Las obras han costado cerca de cinco millones de pesos oro.

Los buques que llevan bandera inglesa suman un tonelaje de 12.160.000 toneladas.

El árbol de Navidad más grande que se recuerda lo cortó hace años el duque de Norfolk y lo puso en su castillo de Arundel. Tenía el árbol 21 metros de alto y de sus ramas se colgaron regalos por valor de 112.000 francos.

En las islas de Fidji el sexo femenino se considera como una mercancía. Una mujer se compra con un diente de cachalote.

En Birmania cuando un matrimonio no se lleva bien enciende una vela cada uno de los cónyuges y abandona la casa aquel de ellos a quien primero se le apaga la luz.

En Europa hay medio millón de ciegos aproximadamente.

Las arañas hembras son mucho más grandes y feroces que los machos, y generalmente éstos son devorados por aquéllas.

El gackwar de Baroda, opulento príncipe indio, posee una batería de piezas de artillería de oro y plata. La batería consta de cuatro cañones, dos de oro y dos de plata. Los de oro fueron contruidos en 1874 por un platero de Lakha que tardó cinco años en hacerlos. Cada cañón pesa cerca de 200 kilos y son completamente de oro, con excepción del ánima que es de acero. Están montados en cureñas de madera tallada con incrustaciones de plata.

Las tendencias de los zorros al canibalismo constituyen un serio contratiempo para la productiva industria de la cría de estos animales en las Islas del príncipe Eduardo. No sólo se comen los padres a los cachorros, sino que los machos matan y se comen parcialmente a las hembras, y como una pareja de zorros adultos llega a valer varios miles de pesos oro, el caso es grave para el criador.

Se cuenta que los japoneses, cuando se creen en peligro de envenenamiento, se apresuran a tragar carbón en polvo. Esta práctica se ha convertido en reglamentaria en el bizarro ejército del imperio del Sol Naciente.

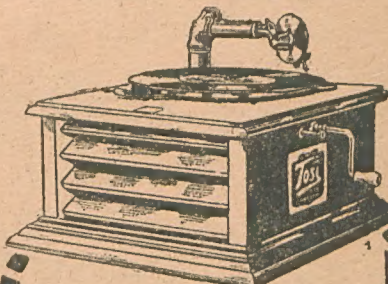
El sesenta por ciento de los casos de miopía son hereditarios.

En la península de Alaska los carteros tienen que recorrer a veces hasta 2.600 kilómetros, atravesando a nado ríos enormes, de tan rápida corriente, que nunca se hielan; pero en cambio, llegado a su destino, el cartero recibe ochenta pesos por cada carta.

En Chicago hay muchas personas que tienen buhos en vez de gatos para destruir los ratones y otras plagas por el estilo.

La cosecha de tabaco en el Transvaal alcanzó en 1908 la cifra de tres millones de kilogramos.

OFERTA "RECLAME"



MAQUINA PARLANTE MODERNA Y PERFECTA

Mide 41x38x20 cms., motor reforzado y silencioso; membrana "Combinación"; roble o caoba; sonoridad perfecta; seis piezas y 200 pías de regalo; embalaje gratis. **TODO por 42.50 pesos.**

Discos dobles, desde \$ 1 c/un. Otras especialidades: Guitarras; Violines; Mandolines y Cuerdas de clase fina.

CATALOGOS GRATIS

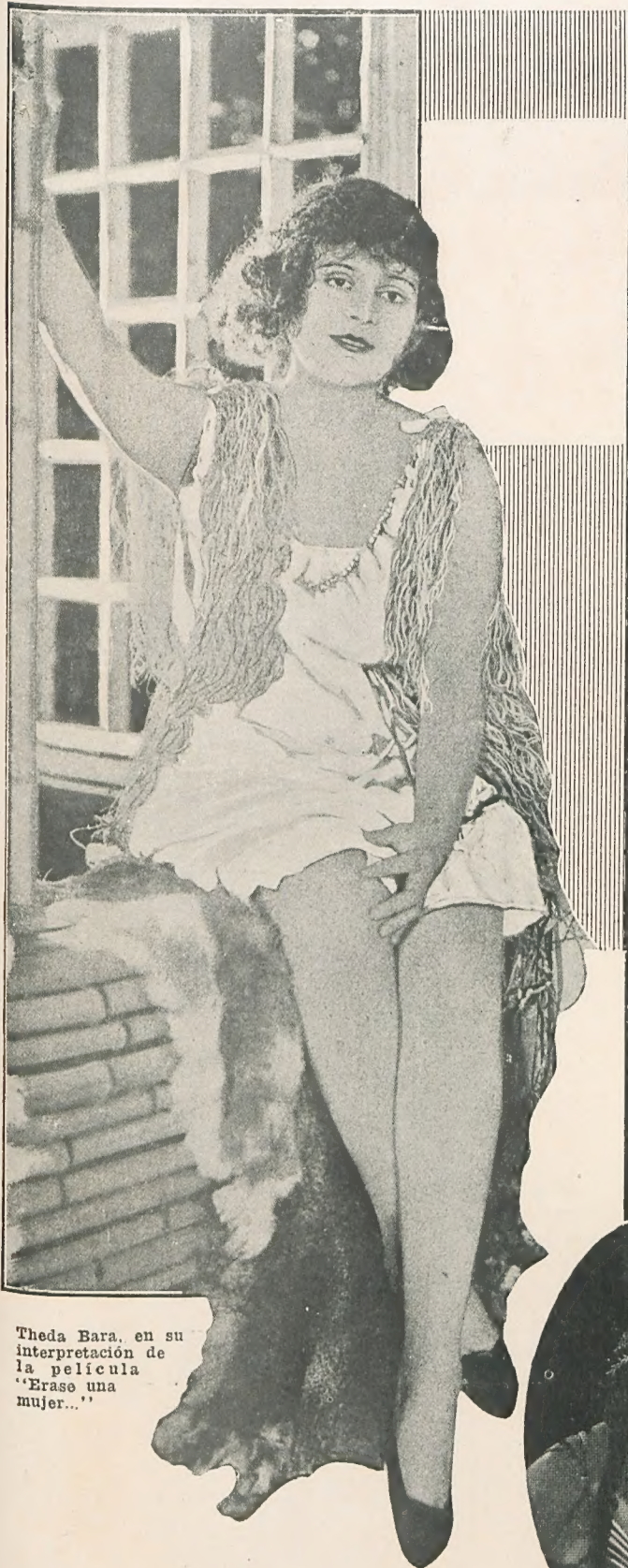
Josi Hnos

Maipú 241-Bs. Aires -

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH



Theda Bara, en su interpretación de la película "Erase una mujer..."



Dorris Lee, lindísima actriz de la escena muda.



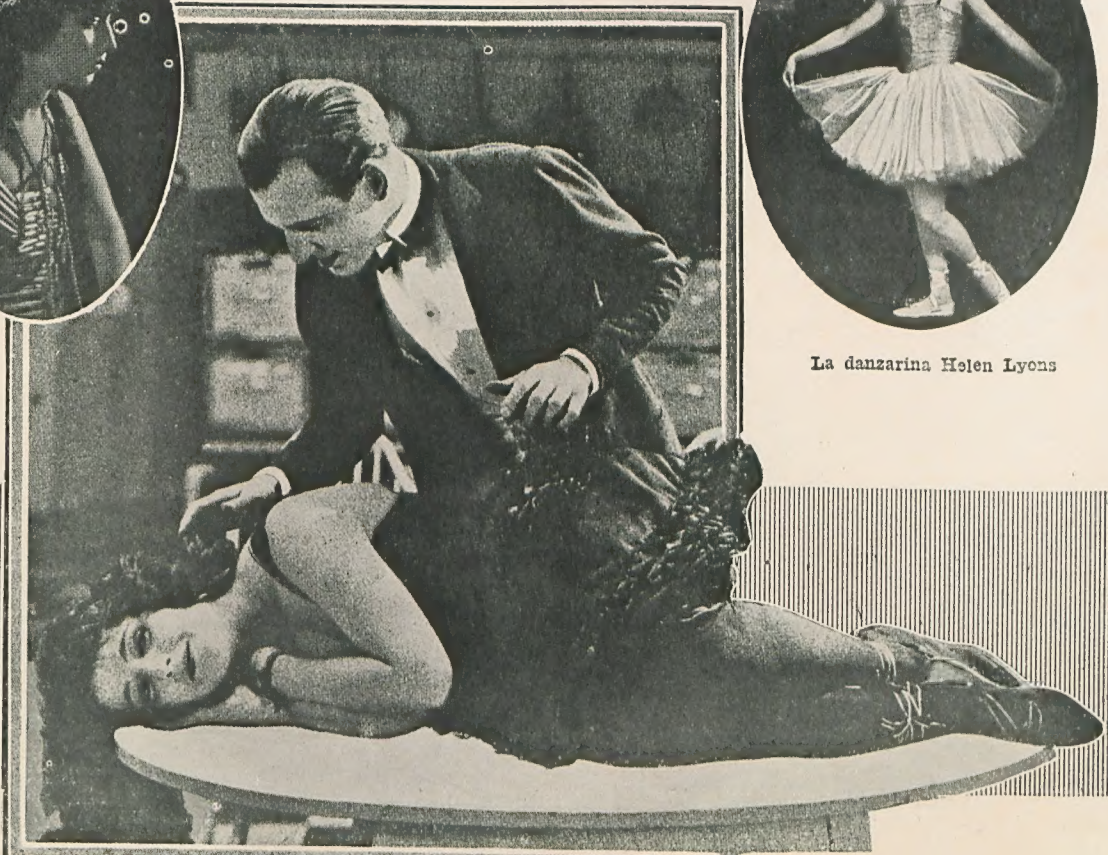
Florence Walton, bailarina yanqui.



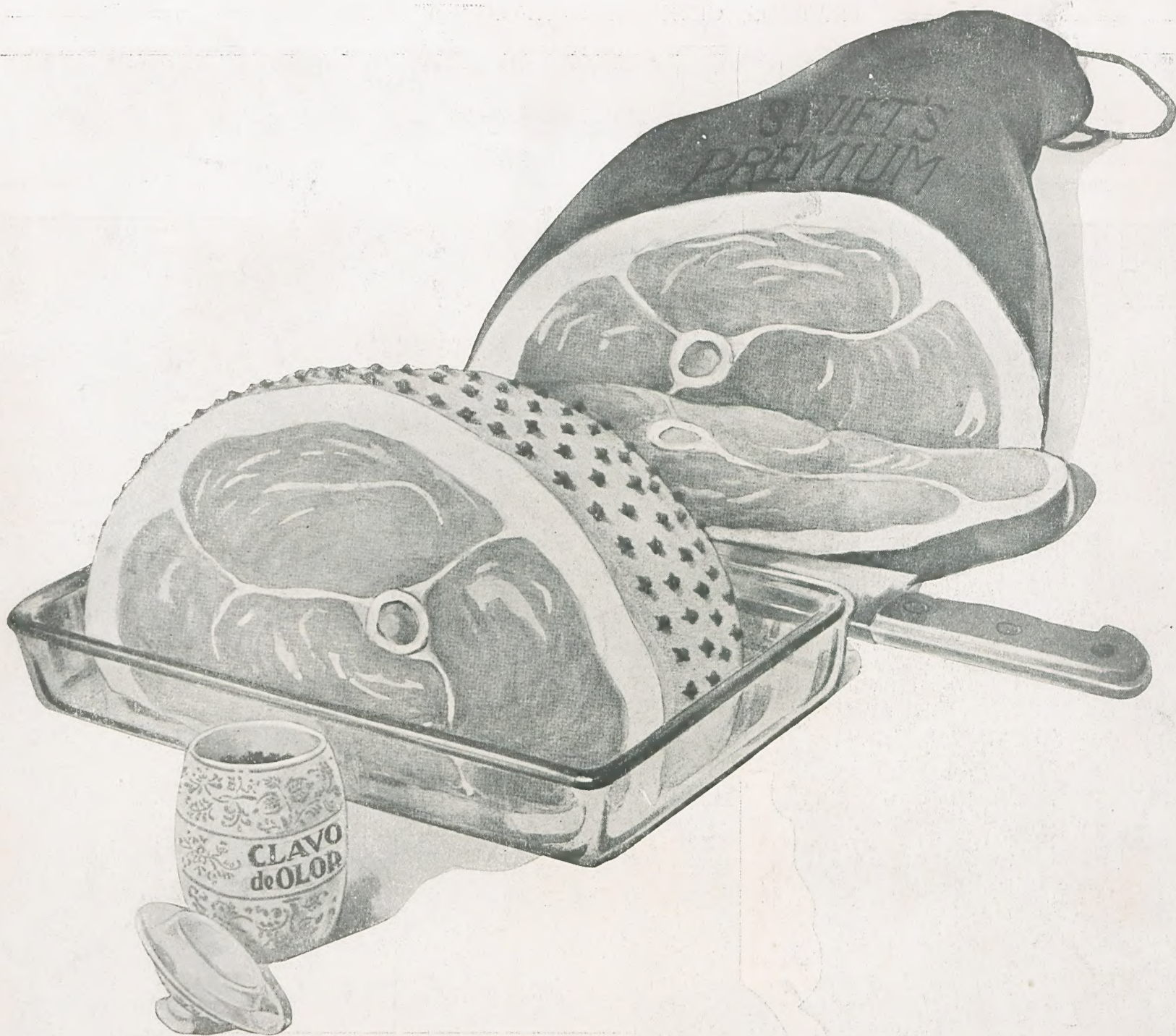
La danzarina Helen Lyons



May Allison y Dick Rosson, en "Peggy se distingue".



Olive Thomas en la película "Arriba y abajo".



EL JAMON QUE USTED DEBE COMER

COMPRELO ENTERO

Córtelo en tres partes.
Tómese el extremo grueso, guarnézcase con clavo de olor o azúcar el tocino que recubre el jamón y póngase al horno. Es un plato exquisito.

La parte media del jamón córtese en rebanadas y póngase a freír. Es de un sabor tan delicioso que no es necesario sancochar primero.

La punta huesosa del jamón se hace hervir y se sirve con legumbres. Es un verdadero y sabroso puchero donde el último bocado es tan apetitoso como el primero.

Cuando el hueso ya no tiene carne, se hierve también con legumbres y en este último caso aún notará Vd. el delicioso sabor del "PREMIUM".

Compañía Swift de La Plata - Argentina

JAMON "SWIFT'S PREMIUM"

TODO SE APROVECHA

